N° 8 28e jaargang

kuifje

12F • NEDERLAND 90 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR



20-2-73



KIJK EENS NAAR DE STERREN

Denk je op planetaire-schaal ?
Voor grote wiskundigen en filosofen is dat vanzelfsprekend. Voor andere geesten vraagt het misschien een aanzienlijke hoeveelheid fantasie, maar in feite is het eenvoudig.
Een wandeling, bij voorkeur op een kalme ochtend, of een zachte avond op het platteland. De geest is vrij van dagelijkse zorgen. Je hoeft alleen maar objectief om je heen te kijken.
Kijk bijvoorbeeld naar de lucht en laat je gedachten buiten de wolken uitgaan, daar waar de ruimte overgaat in de nacht. Kijk omhoog naar de sterren. Dan gaan je ogen langzaam naar de horizon. Opeens merk je dan hoe broos het bestaan van de mens eigenlijk is. Die huizen, die voertuigen, die bomen, die voorbijgangers... het is allemaal zo piepklein ! Een stofje op die aardbol in de ruimte.
En in diezelfde ruimte bevinden zich nog miljarden andere aardbollen. Sommigen klein, anderen enorm in vergelijking met de onze.
Sommigen zijn niet meer dan kale kiezelsteentjes, andere bewegen zich volgens vastgestelde lijnen door de ruimte, zoals met de aarde het geval is. Wellicht zijn er ook vormen van leven op aanwezig. We weten het niet omdat onze gebrekkige middelen het nog niet mogelijk maken om op onderzoek uit te gaan.
Stel je een stofje voor ergens tussen Brussel en Amsterdam. Dat stofje is een planeet en miljarden levende wezens leven op die planeet, bouwen er steden en bewegen zich over die planeet. Stel je nu voor dat alle andere stofjes andere planeten zijn. Welnu, de ruimte is nog veel overweldigender.
Wij, op ons stofje, dat de naam Aarde draagt, hebben echter uitgemaakt dat we de ruimte met onszelf als middelpunt moeten bestuderen. We hebben uitgemaakt dat groot zoiets betekent als « groter dan wij » en « klein » zoiets als « kleiner dan wij ». « Lang » en « kort » staat in verband met onze levensduur. En voor de rest geldt hetzelfde. Wat zijn we toch uitgekookt, hè. En op ons stofwolkje, verloren tussen veel andere stofwolkjes, waar we niet eens iets van merken omdat we zo vreselijk klein zijn, wat doen we daar eigenlijk op ?
Ruzie maken.
We kunnen de vergelijking met het oneindige waarschijnlijk maar op één punt doorstaan : de manier waarop we onszelf belachelijk maken.

Kuifje

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

20-2-73



Het weekblad « KUIFJE » Lombard Uitgaven
P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond LEBLANC, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.
Directeur : Guy LEBLANC.
Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART
Heliodruk : N.V. PERIODICA
KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2344 UTRECHT - Tel. 03408-2136 - Postgiro 37.43.17.



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 r. Beauséjour, 1.000 Lausanne.
Canada : LES MESSAGERIES, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

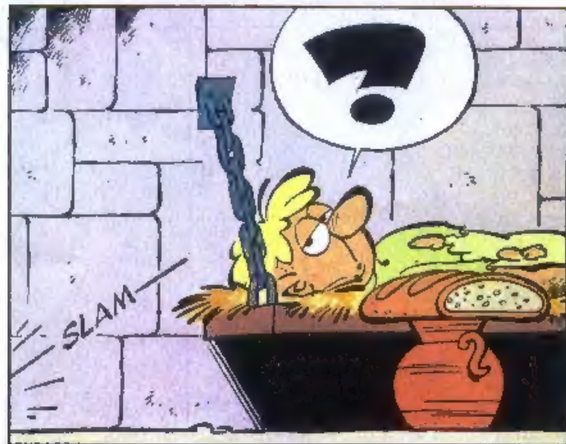
ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	160 F	f 9,75	230 BF
6 maanden	300 F	f 19,50	430 BF
1 jaar	590 F	f 39,—	850 BF
2 jaar	1.150 F	—	1.670 BF

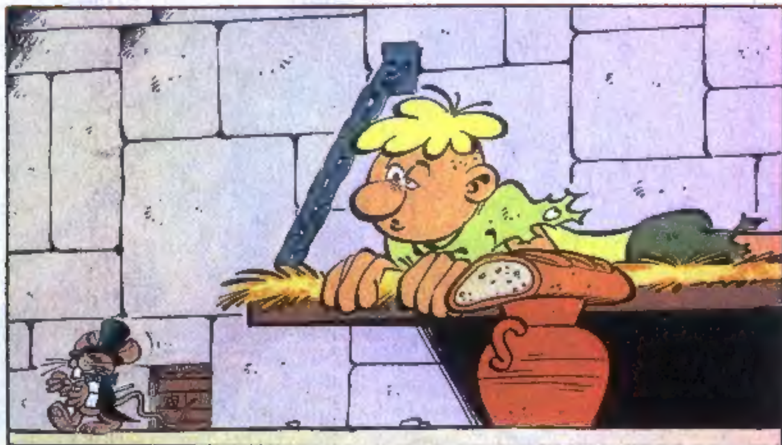
* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00
Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.

ROBIN HOED



TURK
DEGROOT





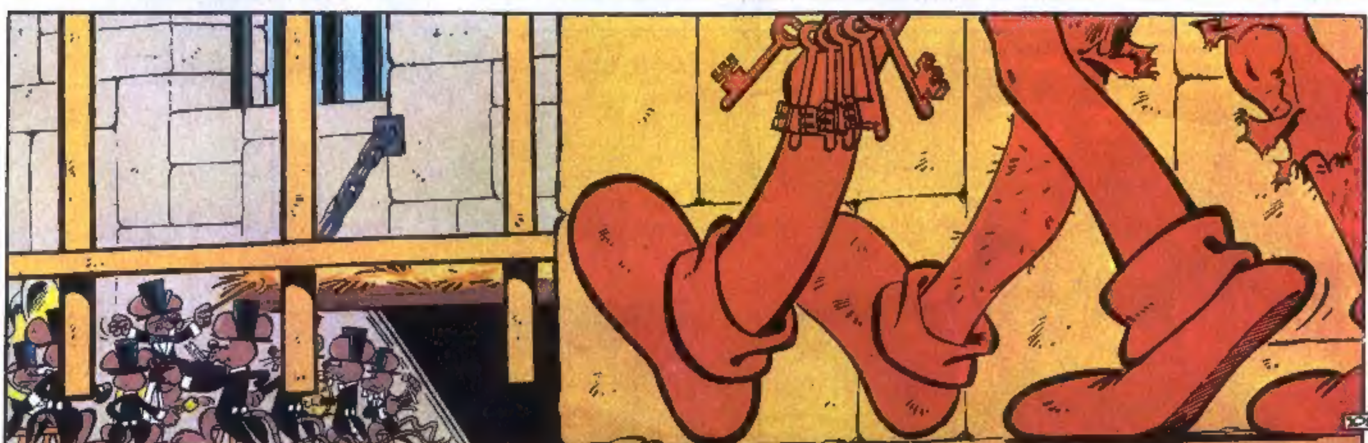












BERNARD PRINCE



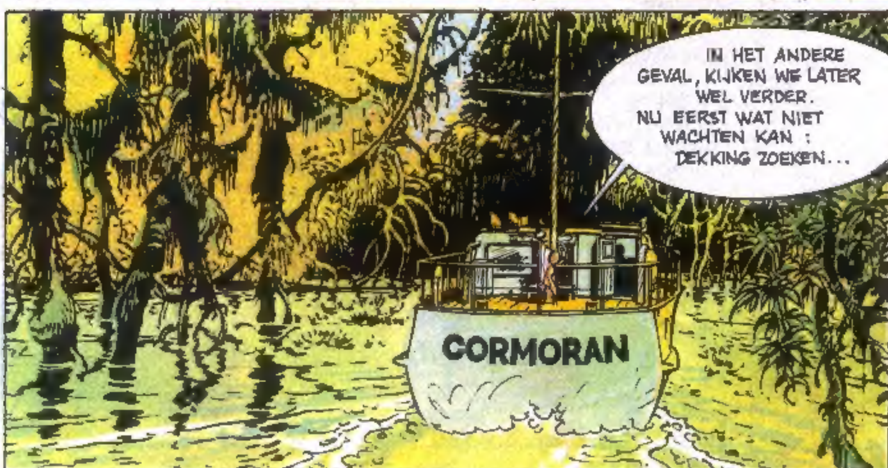
HERMANN
GREG





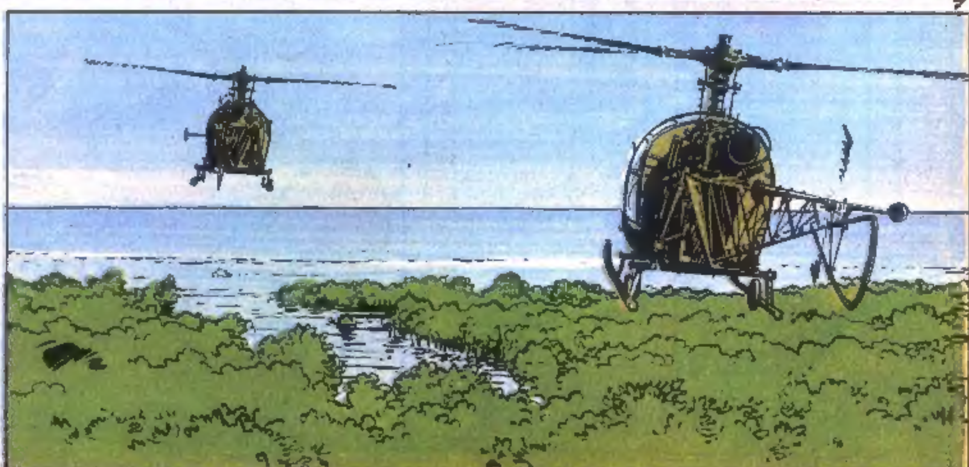












Het jacht van Valedero ontplofte op zee en hij kon op het nippertje aan de dood ontsnappen. Hij werd opgepikt door de Cormoran. Valedero verdenkt generaal Mendoza van deze aanslag maar het is Mendoza die het bewind in handen heeft genomen. Bernard Prince zal voor alles proberen zijn boot en bemanning veilig door de jungle te loodsen.

GUERRILLA VOOR EEN SPOOK







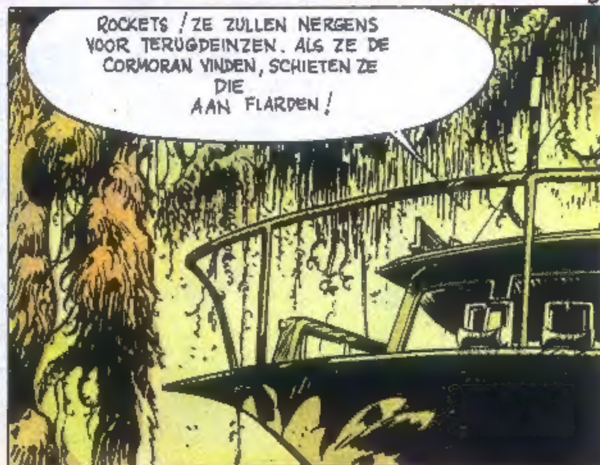












SLA OM

















wordt vervolgd

KUIFJE EN HET HAAIENMEER



















Rastapopoelos en zijn jongens sparen geen moeite om de jongste uitvinding van professor Zonnebloem in handen te krijgen. Maar Kuifje en zijn vrienden zijn er ook nog en zij komen de plannen van Rastapopoelos lelijk dwarsbomen...

naar een grote tekenfilm van BELVISION
Tekst en tekeningen : STUDIO HERGE
naar een draaiboek van GREG









De boot van Kuifje ontmoet midden op het meer een boot van de Syldavische politie. Alle passagiers worden aan boord genomen en naar villa Sprok gebracht. De commissaris, de kinderen, de detectives, professor Zonnebloem en de honden Gustav en Bobbie wachten daar op ze...







SLA OM




De mensen uit de streek. Ze komen een feest geven om u te bedanken.
Oh, het nieuws doet hier vlug de ronde!




Duizend bommen! Ze komen van alle kanten!




Kom en dans de bloesjtika!
De bloesjtika? Maar ik weet niets van die moderne dansen af!


Kom Kuifje. Je leert het zo. Het is niet moeilijk!


AAAAHH!...


...HAAA! IK LACH...
Asjemenou! De Milanese nachtegaal!


...BIJ HET ZIEN...
GLUB
BLOBL


...VAN MIJN BEELT'NIS...
Gut, komt de ruiterij er aan?


...IN DEES...
Weg wezen! Duizend bommen en granaten! Bianca Castafiore!


...SPIEGEL!


Beste kapitein Klopstok, het doet mij genoegen u hier gezond en wel aan te treffen! Kom, mijn beste, dans met mij!


BLOESJTIKA!
BLOESJTIKA!
BLOESJTIKA!
Nog sterker zelfs: BLOESJTIKA!

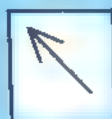

WOEFF*
* EINDE

de Kuifje's Test

DOOR CLAUDE CUVELIER

HEB JE EEN LOGISCHE INTELLIGENTIE ?

We hebben het [redacted] gezegd. Er bestaan verschillende vormen van intelligentie. Je hebt de gelegenheid gehad je « woord-intelligentie » te testen. Het spel van vandaag is bedoeld om vast [redacted] stellen of je logisch kunt denken en of [redacted] snel de vinger op de zwakke plek kunt leggen. Niet door intuïtie maar door logisch denken. Bijvoorbeeld : de tekeningen rechts stellen een logische volgorde voor, maar er ontbreekt iets. Vul de reeks aan door een van de tekeningen links te gebruiken.


1


2


3



VOORBEELD :

De pijlen, die in de vakjes staan, leggen elke keer 1/8 cirkel af (zijnde 45°) naar rechts. Het logische vervolg is dus tekening nr. 3. Begrepen ? Goed.
Neem de chronometer ter hand en zet deze pas af na de laatste proef. Opgelet, we beginnen !

PROEF NR. 1


1

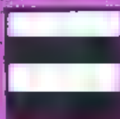

2


3

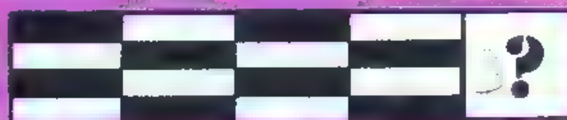


PROEF NR. 2

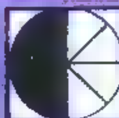

1


2


3



PROEF NR. 3


1


2


3



PROEF NR. 4

Opgelet, deze proef is ingewikkelder dan de voorgaande. Hier staan in de kolom rechts drie series tekeningen van gezichten afgebeeld. In de kolom links drie tekeningen genummerd van 1 tot 3.
Welke van deze tekeningen moet gekozen worden om de reeks rechts aan te vullen ?











1



2



3



Ons spel [redacted] afgelopen. Druk de chronometer af. We gaan nu op blz. 50 uitrekenen wat de resultaten van het spel zijn.

Floortje



MIKE
BLAREAU

DE LIEFDESDRANK

SPRINKHAANGEHAKT, MUGGELEVERJUS, EEN RATTESTAART, PADDESLIJM...

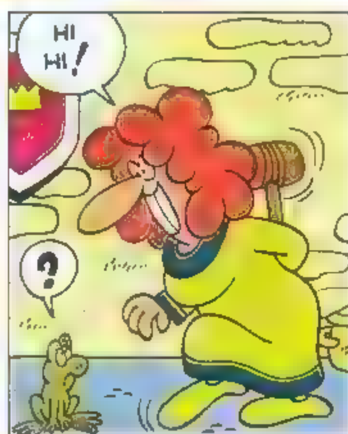
SNIF... SNIF...

?

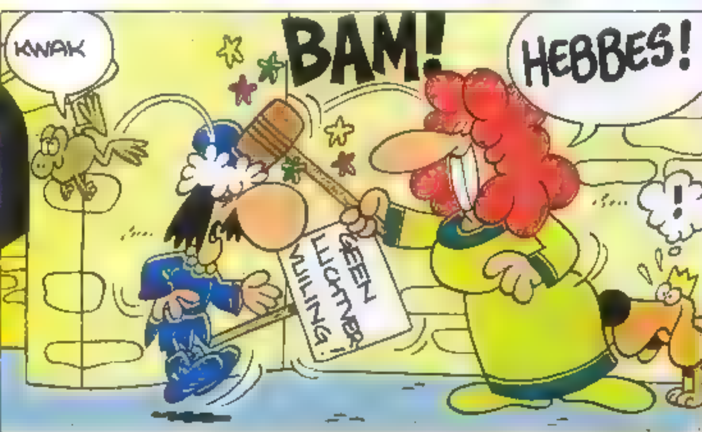
?

KWA














WAT IS ER AAN DE HAND, ADEBERT?
DE PRINSES, SIRE! ZE DOET ERG VIEZE DINGEN IN EEN VIEZE KETEL MET EEN VIEZE, OUDE VROUW!


FLOORTJE HEEFT ZEKER EEN JEUGDIG VRIENDINNETJE UITGENODIGD OM WAT VROLIJKHEID TE BRENGEN IN DIT KASTEEL...
SIRE, U KUNT BETER UW OPWEKKENDE PILLETJES MEENEMEN!

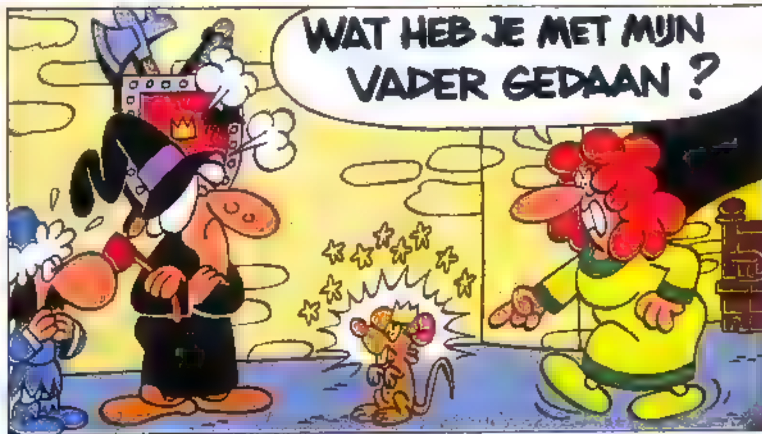

JAKKES!
ALSTUBLIEFT SIRE!
EEN SNUIFJE FIJNGESTAMPTE MESTKEVERS...


UW PILLEN, SIRE! UW PILLEN!
SKROTSJ SKROTSJ


HEB IK U SOMS AL EENS ONTMOET...
IK ZAL U AAN BERTHA VOORSTELLEN, PAPPIE...
HAHA, DEUGNIET! ALLE MANNEN GEBRUIKEN DAT SMOESJE OM EEN VROUW TE STRIKKEN!


WACHT EENS... HET WAS IN EEN PASGEZAAID KORENVELD...
?


NIEMAND KAN MIJ ONGESTRAFT VOOR VOGELVERSCHRIKKER UITMAKEN!
FISK

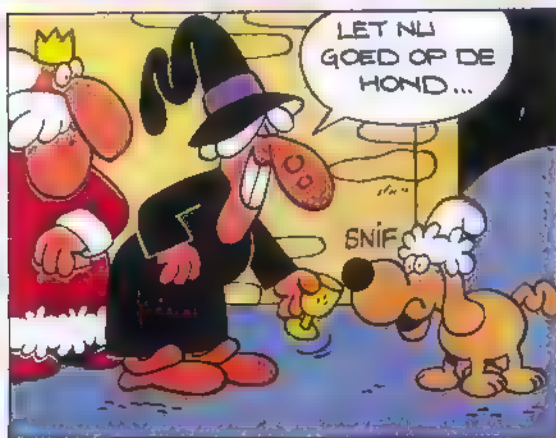

WAT HEB JE MET MIJN VADER GEDAAN?


KAN IK IETS VOOR ZIJNE MAJESTEIT DOEN? WAT GRAANTJES? OF EEN STUKJE KAAS?
NOU JA, OMDAT JE MIJN VRIENDIN BENT...
?


MAAR IK MOET MIJN WOEDE OP IEMAND KWIJT...
FISK


EVEN LATER...
DUS DAT VIEZE SPUL IS EEN LIEFDESDRANK?
JA. ZOWAAR TWEE EN TWEE DRIE IS.
OH... ADEBERT... ADEBERT?
SNIF
?
SEL

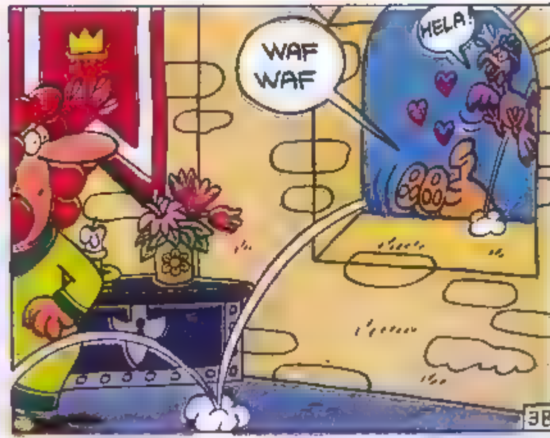

EN IK ZAL HET BEWIJZEN OOK. TWEE DRUPPELTJES VAN DIT DRANKJE IN EEN BEKER WIJN...


LET NU GOED OP DE HOND...
SNIF


LAP
LAP
LAP


SLURP!
HIK!


BOM
BOM
BOM


WAF WAF
HELA!




!
HEB JE GEZIEN WAT EEN UITWERKING DIE DRANK OP DE HOND HAD?
?

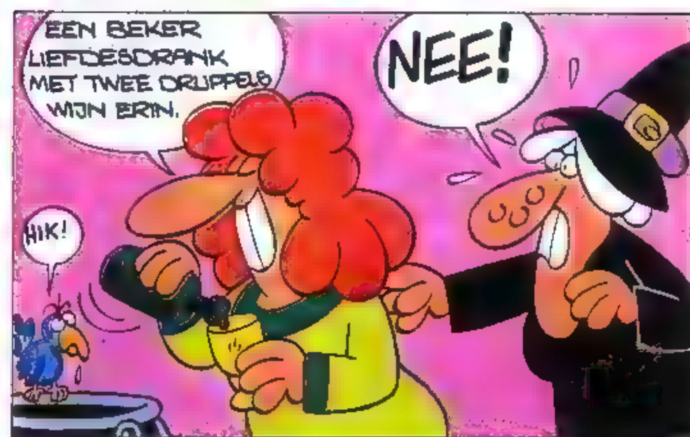

IK GA GAUW DE KETEL LEEGGOOIEN IN DE DORPSFONTEIN. IK BEN BENIEUWD WAT ER DAN GEBEURT...
?
WACHT, IK GA MET JE MEE.


!
?
!
HOERA! IK HEB MIJN GELD TERUGGEVONDEN!


DIE STEM
DE VERGADERING VAN DE VAKBOND!
HOERA, HOERA, MIJN GELD IS TERUG!
4A

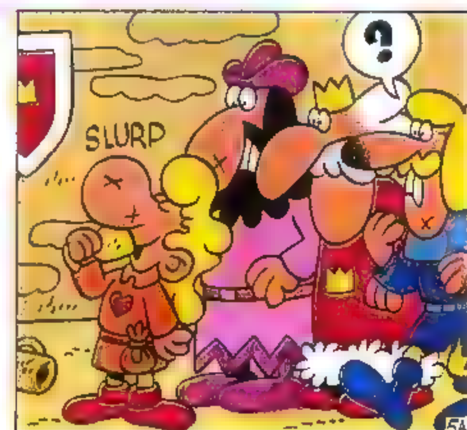
VOGELZANG!
!
?
SIRE, IK HEB HET GELD TERUGGEVONDEN DAT IK VERLOREN WAS TIJDENS DE VORIGE VERGADERING VAN DE VAKBOND... U WEET WEL, TOEN ER GEVOCHTEN IS...
HI HI
ZGGLL... GLL...
4B


DAT IS MIJN VERLOOFDE! DE LI... LI... LIEFDESDRANK!
?
!


EEN BEKER LIEFDESDRANK MET TWEE DRUPPELS MIJN ERIN.
NEE!
HIK!

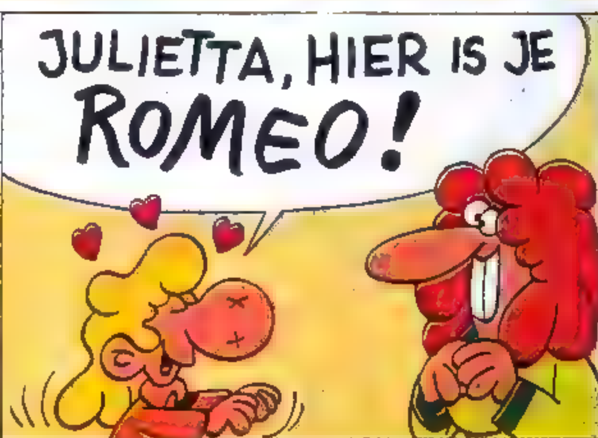

RIDDER, LATEN WE VRIENDEN ZIJN... EN DAAROP DRINKEN!
!
?


GOED. IK WAS NET VAN PLAN TE DRINKEN OP DE TERUGKEER VAN MIJN BEURS AAN MIJN ZIJDE!
TAP
TAP


SLURP
?
5A


LEKKER, HÈ?
DAT LIJKT WEL PADDESLIJM.
?


TSJOMP TSJOMP
HET LIEFDESDRANKJE WERKT. HIJ ZIET ER VOLMAAKT BELACHELIJK UIT.
!
!


JULIETTA, HIER IS JE ROMEO!

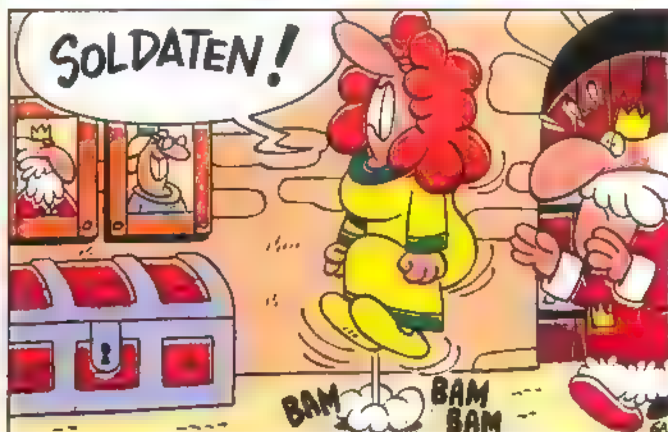

!?
!
IK BEN DOL OP JE VETTIGE HAAR EN JE MOPSNEUS VOL PUKKELS!



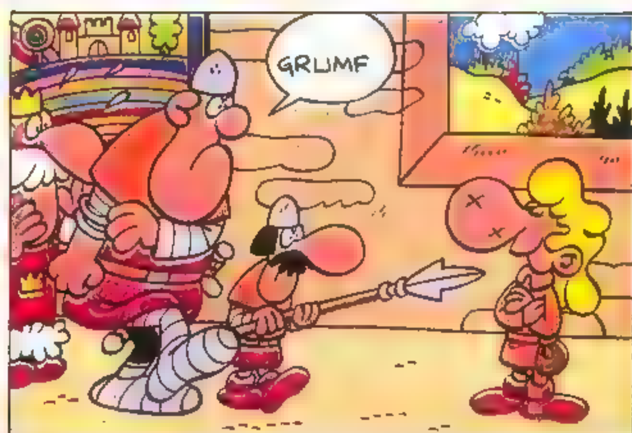

KOM TERUG! KOM DIRECT TERUG! DIT IS DE BE-DOELING NIET!
JUST MARRIED

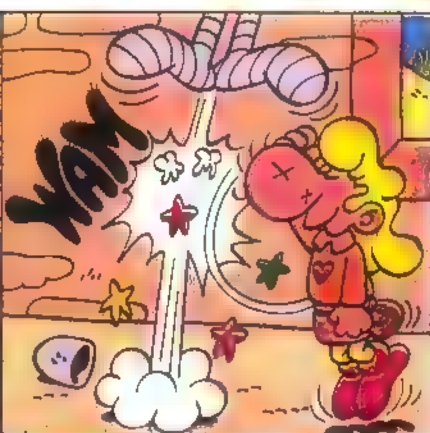

!
VOGELZANG, KIJK EENS IN DE POPPETJES VAN MIJN OGEN! JE BENT TOCH DOL OP MIJ!


NEE, HOOR! DEZE DAME HEEFT VEEL MOOIERE PUKKELS OP HAAR NEUS!
OH, DAT GAAT ZOMAAR NIET!

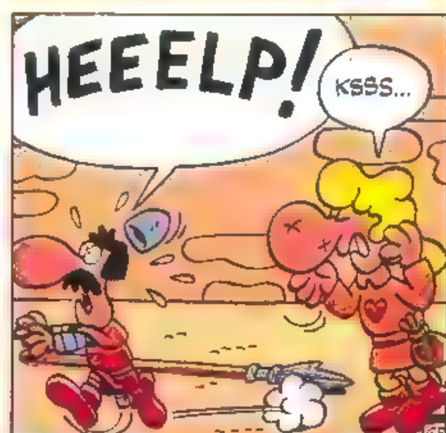

SOLDATEN!
BAM
BAM
BAM


NEEN DAT MISBAKSEL GEVANGEN EN MAAK GEHAKT VAN HEM!


GRUMF


WAM


OH, DE LAMP ZIT VOL KWINKELE-RENDE KANA-RIES!
EH... LEKKER WEERTJE, HÈ...


HEEELP!
KSSS...











ADEBERT, HIER!

?!

WAF!

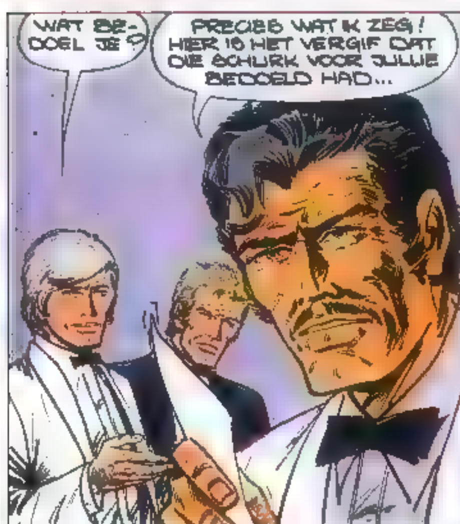
TEKST: BLAREAU TEK.: MIKE

EINDE

BRUNO BRAZIL



William VANCE
Louis ALBERT













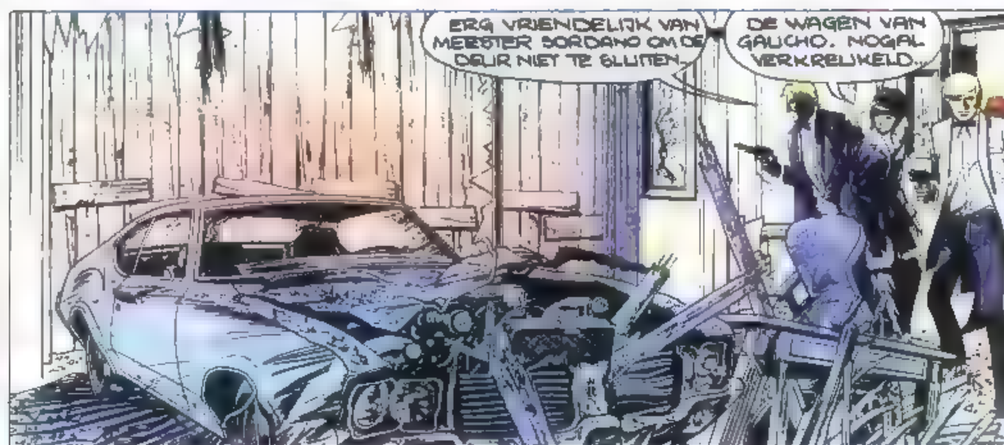






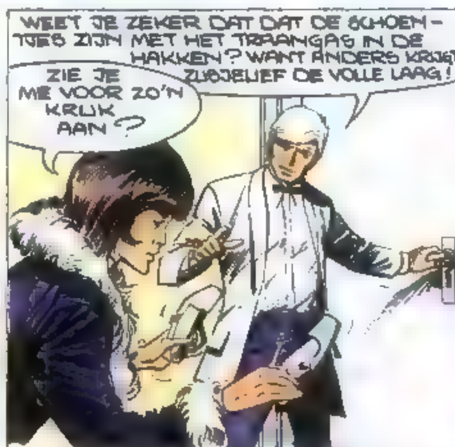
Bruno Brazil en zijn « Kaaimannen » hebben de oorlog verklaard aan de maffia van Sacramento, geleid door twee grote meesters in het vak : Don Leone en Pascale Scampa. De mannen van Scampa, die ervan overtuigd zijn dat Brazil voor Don Leone werkt, ontvoeren de zuster van Gaucho Morales. Sordano, rechterhand van Scampa, eist de dood van het hele commando Kaaiman in ruil voor de zus van Gaucho...

DODENDANS in SACRAMENTO

















wordt vervolgd

De in kursief gedrukte woorden zullen in een afzonderlijk artikel behandeld worden.
Het land van oorsprong van elk beeldverhaal zal aangeduid worden op de volgende wijze :
(België) B ; (Frankrijk) F ; (Groot-Brittannië) GB, enz...

CHICOS (Sp.)
In 1938 verschijnt dit weekblad, dat in Spanje als het beste in zijn soort beschouwd wordt. Volledig gemaakt door Spaanse tekenaars. In het begin werd dit blad in één enkele kleur gedrukt, zijnde groen of rood, daarna ging men over op vier kleuren. Chicos heeft zeer veel series uitgegeven, maar we noemen : Crap, al pirata moderna, tekst van Rony Lay en tekeningen van *Emilio Freixas*, Sir Black y Kennington, tekst van J. Canellas en tekeningen van *E. Freixas*, *Cuto* van *Jesus Blasco*, *El Planeta Misterioso* van *Jesus Blasco*, Tony Martin van *Angel Pulmiquel*, Fuera de la Ley van J. Iribarren, La Princesa de Cristal van C. Roca.

CHIEF (USA) © Mc Naught
Een van de series met zogenaamde « sophisticated humor » in de stijl van de « *Peanuts* », « *B.C.* » en « *The Wizard of Id* ». In 1967 gemaakt door *J. Dawley*. Het aantal figuren in « Chief » is sterk uitgebreid. Het handjevol roodhuiden van het begin van de serie is uitgebreid met een paar jongens en vooral met een coyote, een schildpad en een gier, de ware helden van het beeldverhaal.

CHILL EL INGENIOSO (Argentinië)
In 1940 verschijnt dit beeldverhaal uitgevoerd door Emilio Cortinas. Chill is een jonge atleet. Zijn slimheid zit echter niet in zijn spieren, maar in zijn hoofd. Chill is een soort *Tarzan*, die in een moeilijk plaatsbaar land leeft, maar waar pygmeeën in voorkomen.

CHIOMADORO, IL PRINCIPE DEL SOGNO (It.) © Del Ducca
Exotische avonturenserie in 1952 gemaakt door *Antonio Mancuso* en *Brio Nicolo voor « Intrepido »*. Chiomadoro, een Indiase prins, zijn paard Sciabar, zijn trouwe tijger Marana, zijn verloofde Zaïra, hernamen de traditie van romantische avonturen in een zeer onwaarschijnlijk Azië (alhoewel de avonturen in onze tijd spelen), zo kenmerkend voor het Italiaanse beeldverhaal van voor de oorlog. (Cf. Principe Azzuro). In Frankrijk is Chiomadoro verschenen in « *Hurrah* », « *l'Intrépide* », en daarna in « *Mireille* » onder de titel, « Chandra, prince royal » van 1953 tot 1965.



A. MANCUSO en E. NICOLO
« CHIOMADORO »
© Del Ducca

CHIOMENTI (bijgenaamd Chiom) (It.)
Italiaanse, realistische tekenaar. Hij werkt voor verschillende bladen waarin hij vooral volledige verhalen tekent. Sinds 1960 tekent hij de avonturen van *Marco Polo* voor « *Mon Journal* ». Hij is ook de illustrator van veel omslagen voor door deze uitgever uitgebrachte bladen.

CHIP (USA) Cf. Bellew (F.)

CHIP'N DALE (USA) © Walt Disney Prods
Twee slimme eekhoorntjes (« chipmunks »), in 1947 ontworpen als tegenspelers van *Donald Duck*, die ze bijzonder boos kunnen maken. In Italië « Cip e Ciop » en in Frankrijk « Tic et Tac » genoemd. Hun naam is een woordspeling op de Engelse meubelstijl Chippendale.

CHIQUI (Sp.)
Cf. De la Fuente (José Louis).

CHIQUILLIN (Sp.)
Chiquillin is een weekblad, dat in de twintiger jaren in Spanje verscheen. Het bracht de avonturen van Chiquillin getekend door *Robledano*.

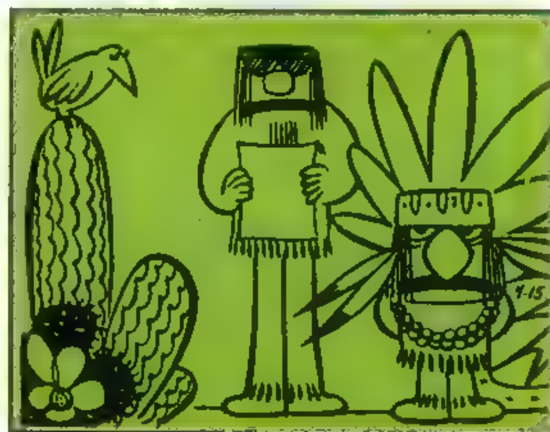
CHOC (B.) Cf. Monsieur Choc.



Choochi and Twink
© Beaverbrook Newspapers

CHOC (F.) © Artima-Aredit
Maandblad sinds oktober 1959 uitgebracht door *Artima* met het bekende formaat. Na overgestapt te zijn op zakformaat wordt het een halfmaandelijkse uitgave tot de verdwijning in 1967. In 1972 verschijnt Choc opnieuw in de vorm van een driemaandelijks blad voor volwassen lezers. De inhoud : oorlogsverhalen, soms van Spaanse origine, soms afkomstig uit Amerikaanse comic-books.

CHLOROPHYL EN MINIMUM (B.)
© De Lombard uitgaven
Toen de eerste avonturen van Chlorophyl en Minimum in december 1955 in Kuifje *(Tintin)* verschenen, waren er nog geen Europese beeldverhalen met dieren (of misschien slechts enkele nabootsingen van *Walt Disney*). *Raymond Macherot* heeft een bijzonder vrolijke dierenwereld ontworpen met als helden : Chlorophyl, de eikelmuis met zijn donkeromrande bril op en zijn onafscheidelijke metgezel, Minimum. Lange tijd hadden ze grote onenigheid met een horde zwarte ratten, die ze uiteindelijk overwinnen. Slechts één vijand blijft over : *Anthraciet*, die steeds schurkachtiger neigingen gaat vertonen. De tekenstijl is heel uitzonderlijk en de sfeer in de verschillende afleveringen is met meesterhand getroffen. De dieren- en de mensenwereld worden op knappe wijze vermengd. We noemen slechts enkele van de afleveringen : « Het Betoverde Bos », « De Wraak van Anthraciet », « Chlorophyl waagt een gokje ». Vooral onder de hand van Ma-


Chief **door J. Dawley © McNaught**

cherot is het verhaal met opzet in de stijl van de satire en de parodie gehouden. Als Macherot zijn rechten afstaat, wordt het beeldverhaal voortgezet door *Guilmard* en *Hubuc*, die samen verschillende afleveringen voor hun rekening nemen. Na het overlijden van de betreurde Hubuc nemen *Dupa* en *Greg*, voor de tekst, de lotgevallen van Chlorophyl in handen.

CHON SILVER (USA)
Een van de voornaamste bijfiguren ■ « *The Captain and the Kids* » van *Dirks*. Het is een piraat met een houten been, een vroegere kameraad van de *Captain*. Deze droomt er altijd van aan boord van zijn schip te kunnen vluchten om te ontsnappen aan de grappen van *Hans* en *Fritz*. Silver neemt de ongelukkige kapitein ook de nodige keren in het ootje. « Chon Silver » is « John Silver », met een Duits accent uitgesproken.

CHOOCHI AND TWINK (G.B.) © Beaverbrook Newspapers
Humoristisch beeldverhaal in 1966-67 verschenen in de « Daily Express », van de hand van Chic. De helden zijn een baby en een teckel (Twink-fington). Ze kunnen allebei praten, ze zijn blasé en sophisticated, ze overstelpen elkaar met bijtende opmerkingen en doen het voorkomen of ze elkaar ten zeerste minachten. « Choochi and Twin » zijn tenslotte het slachtoffer geworden van de speciale humor en de al te moderne tekenstijl voor de smaak van het publiek.

CHOPNICS (Brazilië)
Figuur gemaakt door Jaguar (Sergio Jaguaribe) in dagelijks verschijnende strips voor de pers van Rio de Janeiro. Chopnics is in feite de held van een reclame-serie voor Skol-bier.

CHOTT (F.) Cf. Mouchott.

CHOUCHOU (F.) © S.F.P.I.
Chouchou, de koning van de fiets, is een wielrenner, die *René Pellos* meesleurt over de wegen van de Ronde van Frankrijk in het begin van de jaren 50. Deze geschiedenis, volgens Pellos elke dag verzonnen, ■ uitgebracht in het weekblad « *Zorro* ». Met deze serie heeft Pellos volledig de vrije hand wat betreft zijn pittige stijl. Vanzelfsprekend mengen zich in dit sportverhaal de nodige samenzweringen en intriges met de bedoeling de jonge kampioen te laten mislukken.

CHOUCHOU (F.)
Humoristische figuur ontworpen door de tekenaar *P.J. Fix* voor het maandblad « Salut les copains ». Hij wordt de mascotte van dit blad, daarna de held van een dagelijks verschijnend beeldverhaal in *France-Soir* voor hij zijn naam geeft aan het bekende weekblad « *Chouchou* ». Van Chouchou worden regelmatig albums uitgegeven.

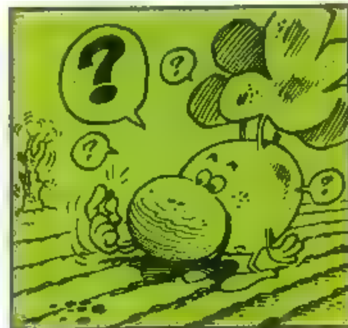
CHOUCHOU (F.)
De negen eerste nummers van dit weekblad zijn beroemd in de geschiedenis van het beeldverhaal. Op 12 november 1964 verschijnt het eerste nummer : 8 bladzijden (formaat France-Soir) in kleuren. De inhoud ■ fantastisch : « *Sylvie* » van *Gloesner*, « *Gentil Clovis* » van *Robert Gigi*, « *Viva Vivero* » van *Novi*, *Dick Tracy* van *Gould*, « *Oui mon adjudant* » en « *Kilimandjaro* » van *Mouminou*, « *Les compagnons du silence* » van *Poirier*, « *Les naufragés du temps* » van *Gillon*, « *P'tit Gus* » van *Poivet*, « *Bébé Cyanure* » van *Forest*, « *Pat Patrick* » van *Hildalgo*, « *Sam Colt* » van *Marchand*, « *Tenebrax* » van *Lob* en *Pichard*, « *Les Zozieux* » van *Lacroix*, *Peanuts* en *Chouchou* van *Fix*. Helaas krijgt « Chouchou » vanaf nummer 10 een klein formaat en verdwijnt kort daarna bij het 14e nummer. Dit bijzonder goede blad werd uitgebracht door « Editions de presse et d'information ». *Remo Forlani* was er de hoofdredacteur van.

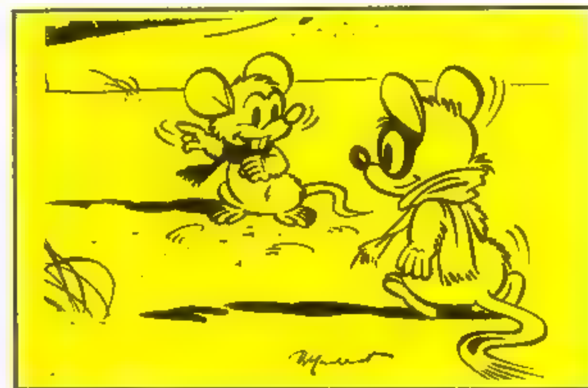
CHOUETTE DE CLASSE (F.) © Bayard Press
Beeldverhaal voor de jeugd onder de 10 jaar, uitgebracht in het halfmaandelijkse blad « *Okapi* », sinds november 1971. Tekeningen van *M.M. Collin*, tekst van *Cl. Gaignaire*. Het zijn de belevenissen van een schoolklas en de botsingen, die er tussen leraren en leerlingen kunnen ontstaan. De voornaamste figuren zijn Bruno, Sarah, Louis, Julie, Etienne en Mario.

CHOURAVE (F.) © Uitgeverij Dargaud
De tweede figuur in « **Les aventures potagères du Concombre masqué** » van M. Mandryka. Hij is de verraste, verbaasde, geschrokken, maar tevens gefascineerde getuige van de uitgelaten ondernemingen van de Concombre.

(Wordt vervolgd)

Chourave in « Les aventures potagères du Concombre masqué » door N. Mandryka © Dargaud.

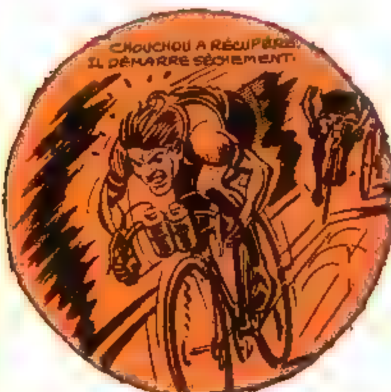




Chlorophyl en Minimum door Raymond Macherot



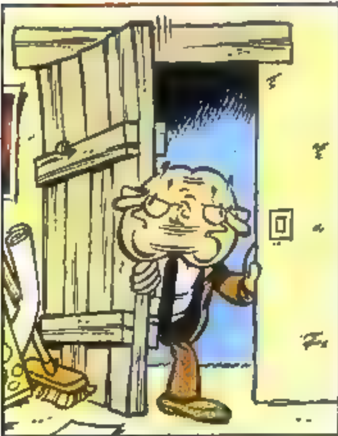
Chlorophyl en Minimum door Dupa en Greg



Chouchou door R. Pellos © SFPI



benjamin





IS MENEER BENJAMIN ER NIET ?



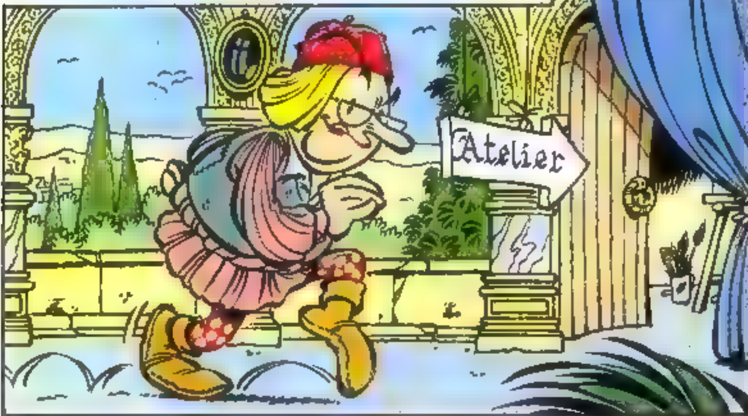
HIJ ZAL EVEN WEG ZIJN, MAAR HOE MAAK IK MIJN AANWEZIGHEID DAN KENBAAR ?



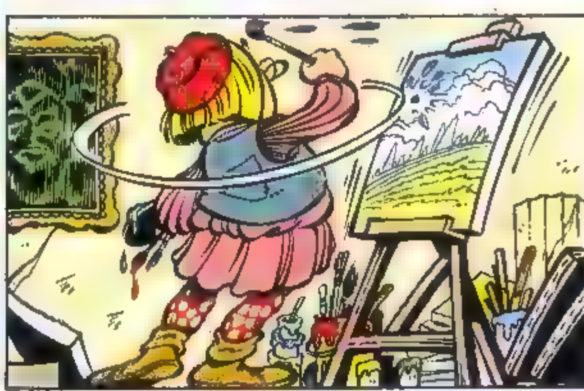
QUINTEN MATSIJS



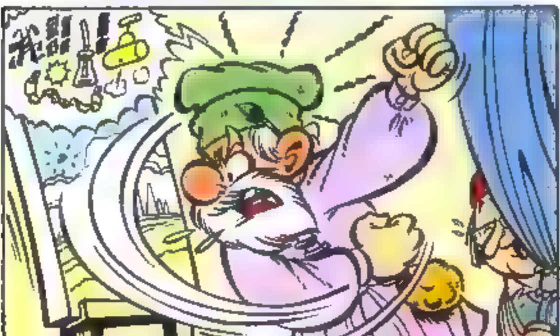
SNAP JE HET NIET ? QUINTEN MATSIJS (1466-1530), EEN BEROEMD SCHILDER, WAS SCHILDER VOOR HIJ BEROEMD WAS. DIT VERKLAART ZIJN GEDRAG IN HET ATELIER VAN EEN GROOT MEESTER UIT ZIJN TIJD. IK ZAL ZO GOED ZIJN ZIJN NAAM NIET TE VERMELDEN...
...NEE, GEEN VOORVADER VAN MIJ !



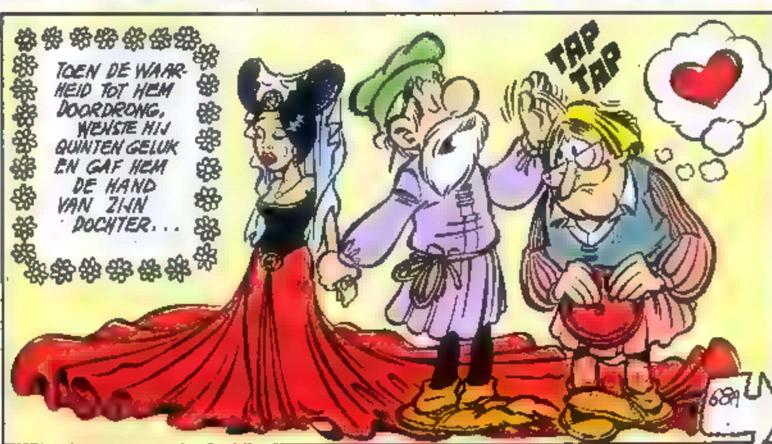
MAAR EENS, TIJDENS DE AFWEZIGHEID VAN DE MEESTER...
Atelier



... SCHILDERDE HIJ OP HET NIEUWSTE WERK VAN DE SCHILDER EEN VLIEG OP WARE GROOTTE...

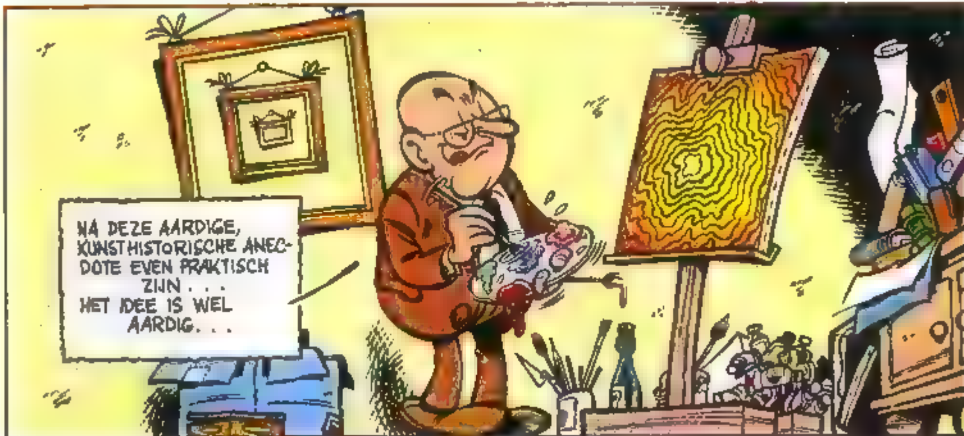


DE GELIJKENIS WAS ZO GOED GETROFFEN DAT DE MEESTER BIJ ZIJN TERUGKEER WEL VIJF MINUTEN LANG PROBEERDE DE VLIEG VAN HET DOEK TE HALEN... ONDERTUSSEN ALLE VLIEGEN, INSECTEN EN AANVERWANTEN TOT IN DE GROND VERVLOEKEND...

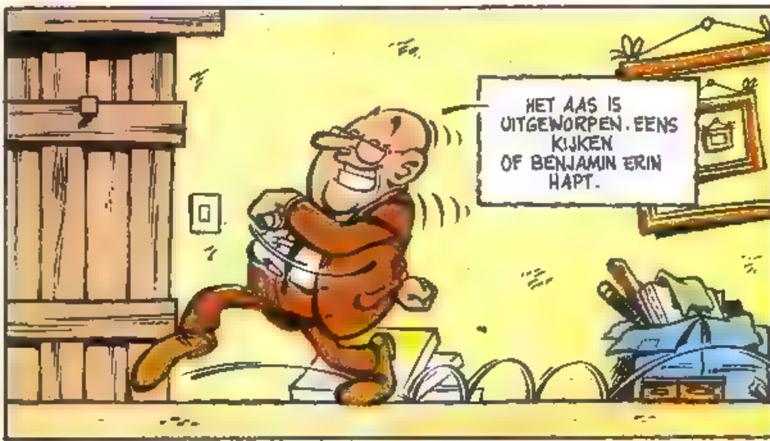


TOEN DE WAARHEID TOT HEM DOORDRONG, WENSTE HIJ QUINTEN GELUK EN GAF HEM DE HAND VAN ZIJN DOCHTER...
TAP TAP


MAAR NU EVEN TER ZAKE . . .
JA, WANT DIT WAS EVEN TER ZIJDE . . .

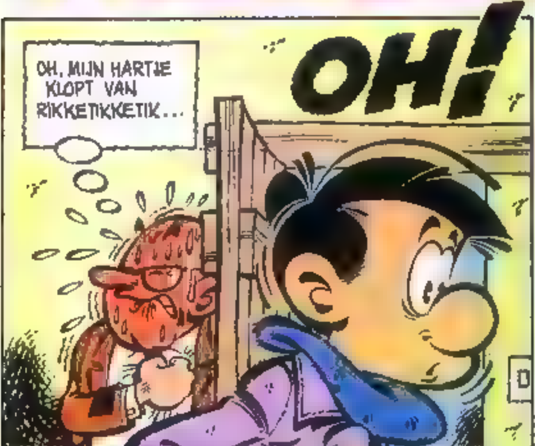

NA DEZE AARDIGE, KUNSTHISTORISCHE ANECDOTE EVEN PRAKTISCH ZIJN . . .
HET IDEE IS WEL AARDIG. . .


EVEN TOEPASSEN. . . EN BEDENKEN DAT IK GEEN BEROEMD SCHILDER ZAL WORDEN EN DAT BENJAMIN GEEN DOCHTER HEEFT. . .


HET AAS IS UITGEWORPEN. EENS KIJKEN OF BENJAMIN ERIN HAPT.


ALS HIJ HET DERTIG SECONDEN GELOOFT, BEN IK EEN NIETSNUT, MAAR ALS HIJ HET ÉÉN MINUUT LANG GELOOFT, DOE IK HET WEL AARDIG.


ALS HET DRIE MINUTEN DUURT, GA IK NAAR DE TEKENACADEMIE ! EN NA VIJF MINUTEN BEN IK GEGARANDEERD DE NIEUWE PICASSO !
HIJ KOMT!


OH, MIJN HARTJE KLOPT VAN RIKKETIKKETIK. . .
OH!


WELKE IDIOOT HEEFT ER OP MIJN DOEK GEKLIEDERD !
. . .AF !
HACHEL
688

ONZE LEZERS SCHRIJVEN

ZEVEN JAAR

Al zeven jaar lees ik met spanning uw weekblad. Telkens mijn ouders het hebben gekocht, wordt er gevochten om het éérst te kunnen lezen. Persoonlijk vind ik volgende tekenverhalen prachtig : Bernard Prince, Michel Vaillant, Bruno Brazil, Dommel, de Panters en Kuifje. Goed zijn nog : Luc Oriënt, Bob Moon, de Koene Ridder en Rik Ringers. Minder goed of slecht zijn : Ton en Tin, Dani Futuro, Rififi, Roodoog. De « Magazines 2000 » vond ik heel erg interessant. Ik zelf ben dol op tekenen. Kleurt de tekenaar voor jullie zijn platen in met stiften, waterverf of wat ? Nog veel succes met uw blad.
P.S. Bij de prachtige tekenverhalen heb ik Comanche en Alex vergeten !

Pierre C. Coucke
Sint-Denijs-Westrem

Dank je, Pierre. Onze tekenaars gebruiken nooit stiften om hun tekeningen in te kleuren. Wel waterverf en plakkaatverf (die beter dekt). De tekeningen zelf altijd met oostindische inkt. Ze gebruiken daarvoor pen, penseel of de beide.

HEEL KNAP !

Ik zal beginnen met me even voor te stellen : Steve Willaert, 11 jaar, uit Heide-Kalmthout. Ik lees elke week Kuifje en heb er veel bewondering voor. Het stripverhaal van Kuifje zelf is goed. Barelli, Go West, Bernard Prince, Comanche, de Panters, Rififi, Dommel, Roodoog en Robin Hoed vind ik prachtig. Ton en Tin is soms heel knap en ik vind « lachen met Cram » ook wel goed.



DUIDELIJK MINDER...

Het zal wel aan mij liggen, maar uw blad is voor mijn gevoel duidelijk minder aan het worden. Verwoede striplezer die ik ben, heb ik verschillende tijdschriften en kan dus wel een vergelijking maken. Misschien ben ik te ouderwets ! Hoe is het mogelijk bv. een serie als Vincent Larcher te vervangen door Sectie R. Dat vind ik een ongelukkige greep. Er zijn ook strips die m.i. van een dubieuze kwaliteit zijn. Ik denk hier aan Rififi.

J.G. Wijers
Amsterdam

WANNEER KOMEN ZE TERUG ?

Ik wil graag Comanche weer hebben en méér magazine ! De laatste tijd verschijnen er maar weinig posters en dat vind ik verkeerd. Geef meer episodes (maar dan spannende) van de Panters, Sectie R. Toenga, de Stuntmensen, Blake en Mortimer, Dan Cooper en ook Arabella. En wanneer komt er een behoorlijke « vliegtuigrubriek » in plaats van zoveel reclame ?

Guido De Bie

PENNEVRIENDEN GEVRAAGD !

Marnix Vandegehuchte, Nekkersvijverstraat 124, 9110 St.-Amandsberg-Gent, 13 jaar oud zou graag corresponderen met meisjes en jongens van 12 à 14 jaar uit alle landen van de wereld. Schrijven in het Nederlands of Frans.

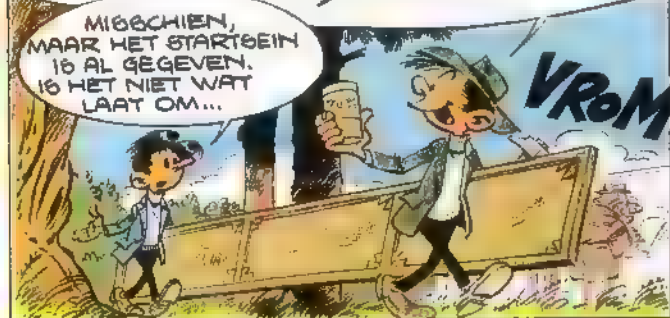


Marnix stuurde z'n foto, dus komt zijn vraag in ons blad. Vele meisjes en jongens vroegen om pennevrienden en -vriendinnen maar hebben maar weer eens vergeten hun foto bij te voegen. In dit geval komt er niets van in KUIFJE ! We hebben het al vaak geschreven en doen het nog maar eens.

TON en TINNEKE



MITTEÏ

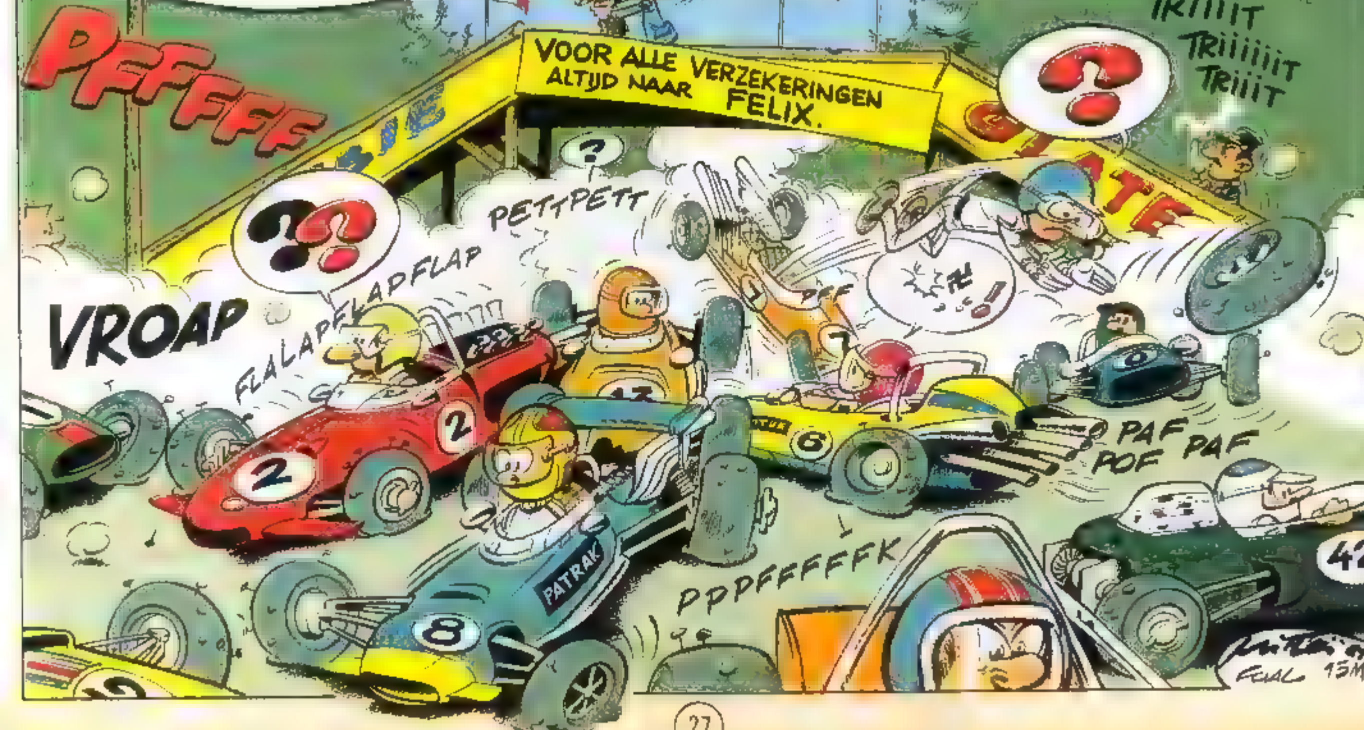














DE BALLADE VAN ROODHAAR 5

Roodhaar, zoon van de « Oude » kwam niet terug uit het Noorden waar hij, zoals altijd, bomen ging vellen. De « Oude » vreest dat hij gevangen genomen werd door de Heren en vraagt de hulp van Simon om zijn zoon weer te vinden.













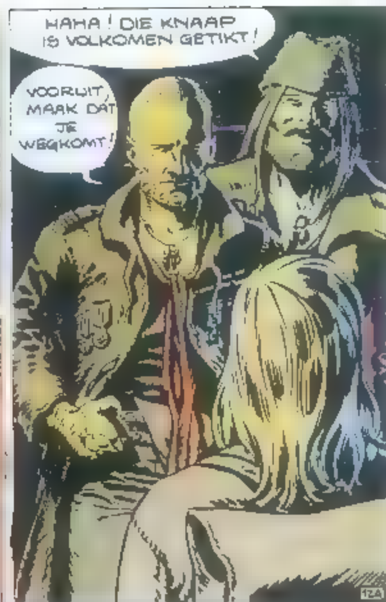
DE RIVIER

AUCLAIR

















wordt vervolgd

ROODOOG



GORDON BESS

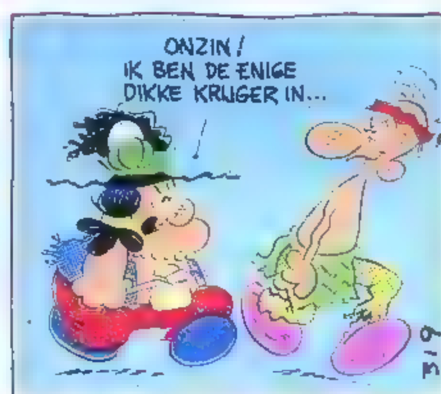












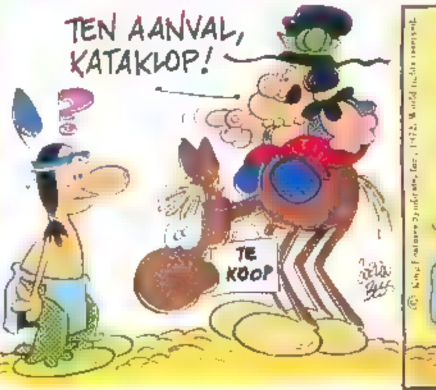


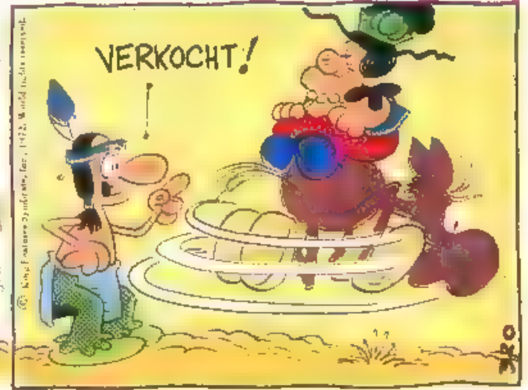

KIJK EENS EVEN NAAR MIJN HOND, MEDICIJN-MAN. HIJ HEEFT KIPPEBOTJES DOORGESLIKT!


IK BEHANDEL GEEN HONDEN! WAAROM GA JE NIET NAAR DE VEEARTS MET HEM.


HET WAS DE KIP VAN DE VEEARTS!


IK ZOEK EEN PAARD DAT SNEL KAN KEREN!
TE KOOP

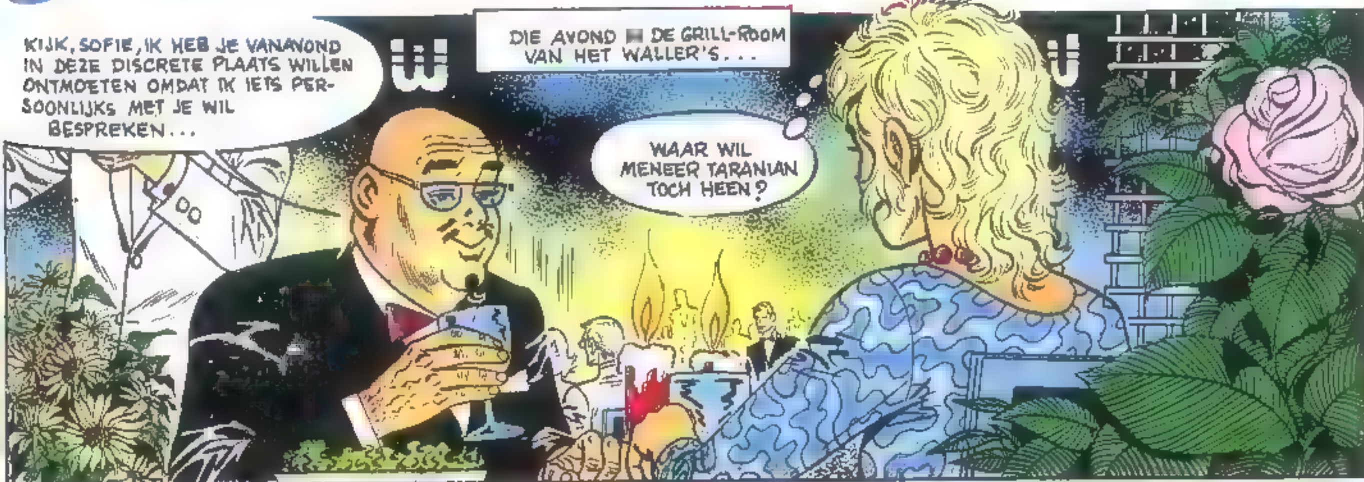

TEN AANVAL, KATAKLOP!
TE KOOP

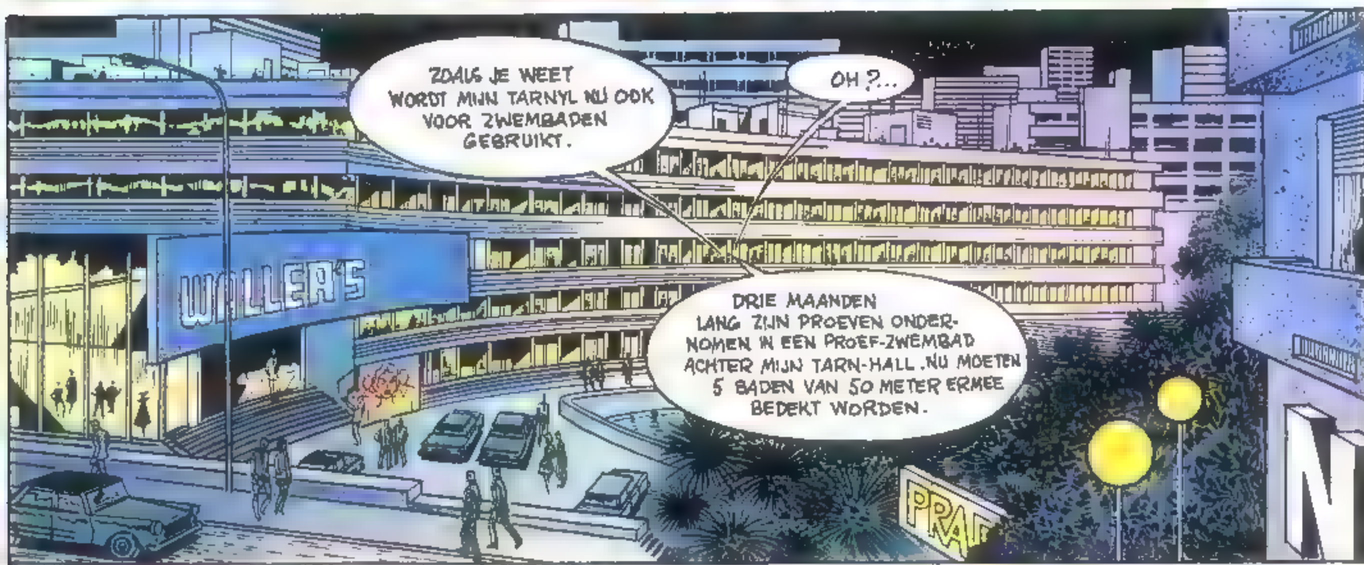

VERKOCHT!

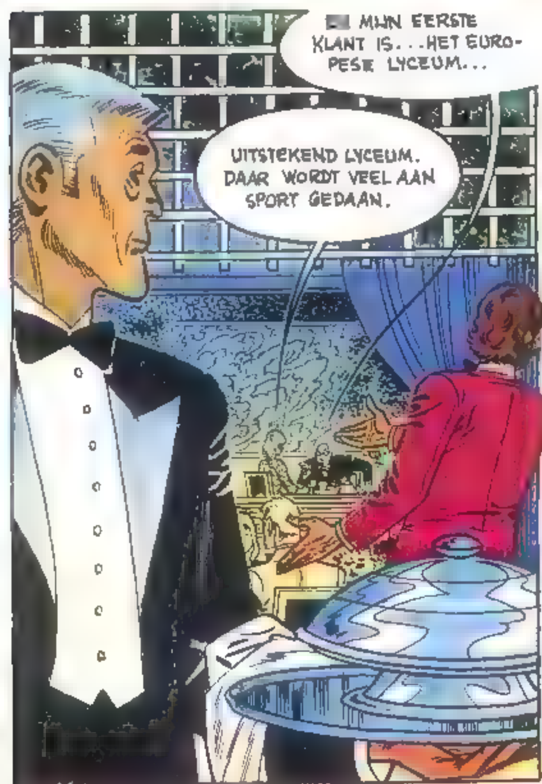


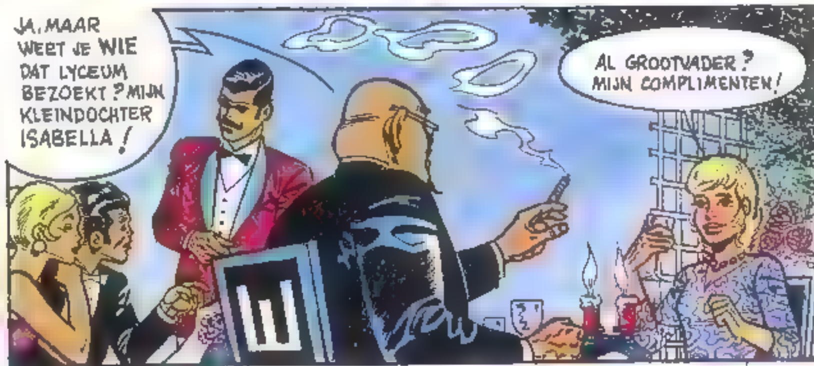
SECTIE "R"

R. REDING



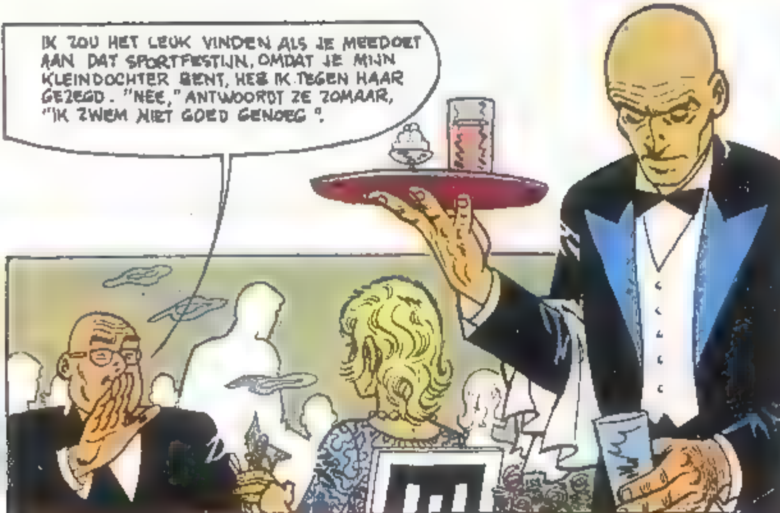


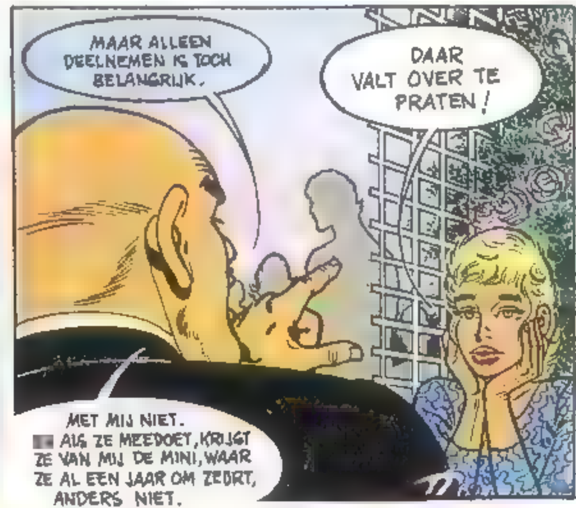






ISABELLA HAALT HET WEL!









IK WAARSCHUW U.
IK BEN EEN HOPELOZE ZAAK. MIJN VRIENDINNEN MAKEN 1'13" EN 1'17". IK BEN NERGENS MET MIJN 1'23"...

DE VOLGENDE AVOND MAAKT SECTIE R KENNIS MET ISABELLA TARANIAN...

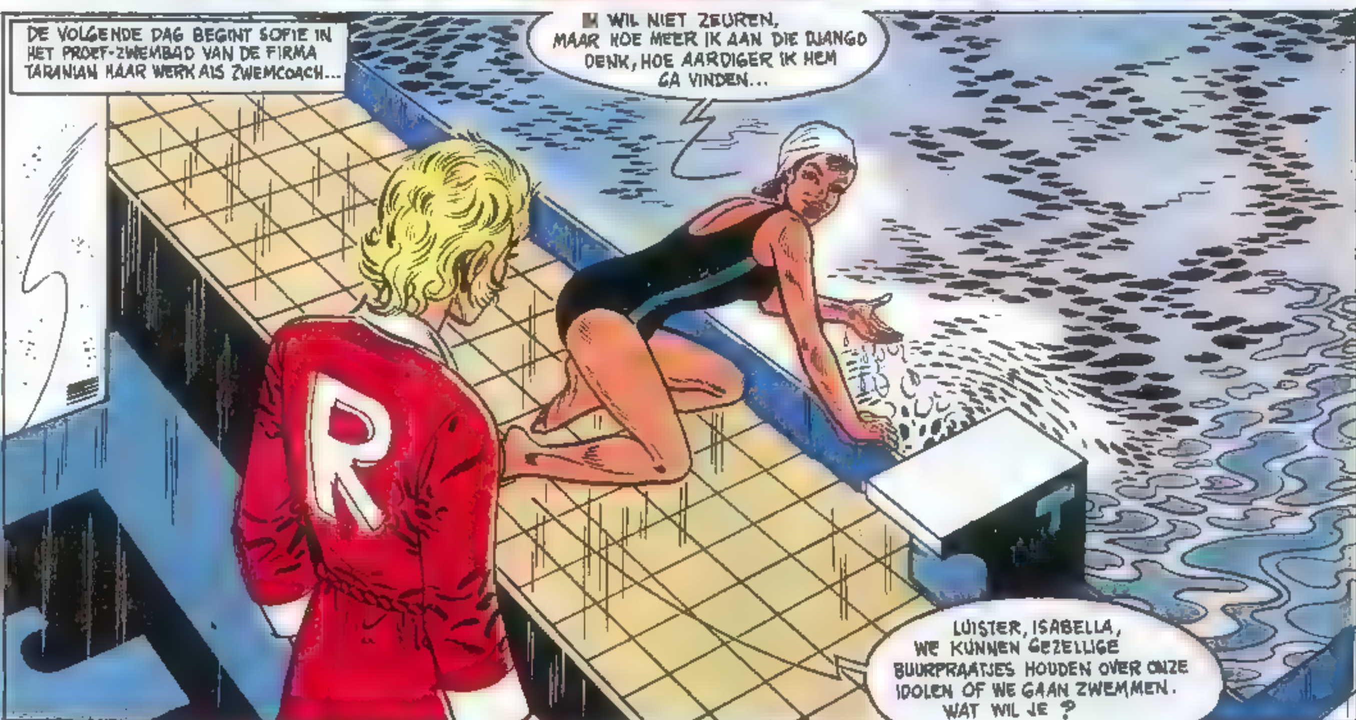




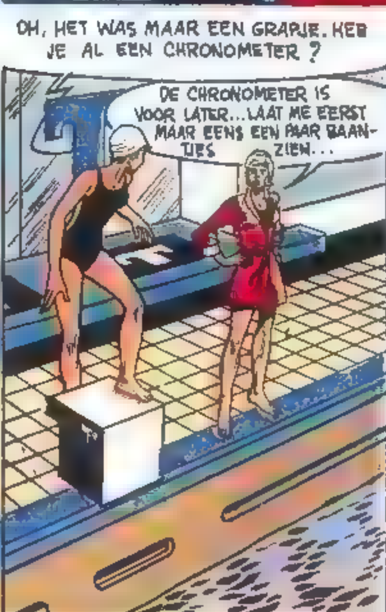
DAN GEEN SCOTCH EN GEEN TABAK MEER. WINST : ZEKER 3 SECONDEN ! ...
AHA... AL NET ZO'N ONVERBETERLIJKE TIRAN ALS MIJN GROOTVADER !...



[redacted] ZAL ER WEL VOOR ZORGEN DAT ZE NIET TE VER GAAT, ISABELLA.
JE BENT LIEF, DJANGO !



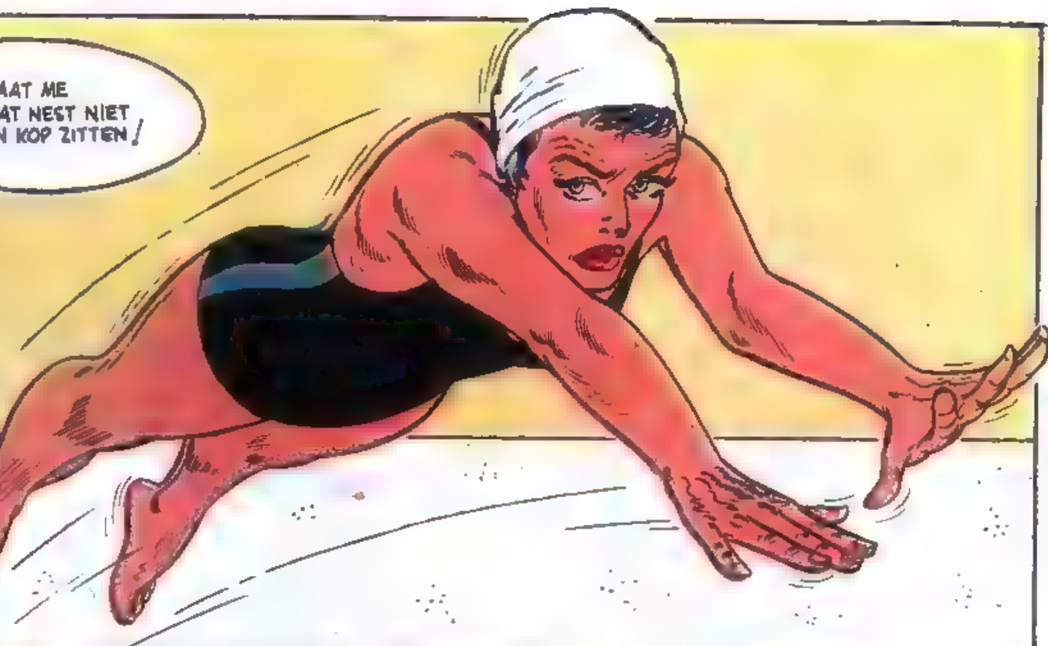
DE VOLGENDE DAG BEGINT SOFIE IN HET PROEF-ZWEMBAD VAN DE FIRMA TARANIAN HAAR WERK ALS ZWEMCOACH...
[redacted] WIL NIET ZEUREN, MAAR HOE MEER IK AAN DIE DJANGO DENK, HOE AARDIGER IK HEM GA VINDEN...
LUISTER, ISABELLA, WE KUNNEN GEZELLIGE BUURPRAATJES HOUDEN OVER ONZE IDOLEN OF WE GAAN ZWEMMEN. WAT WIL JE ?

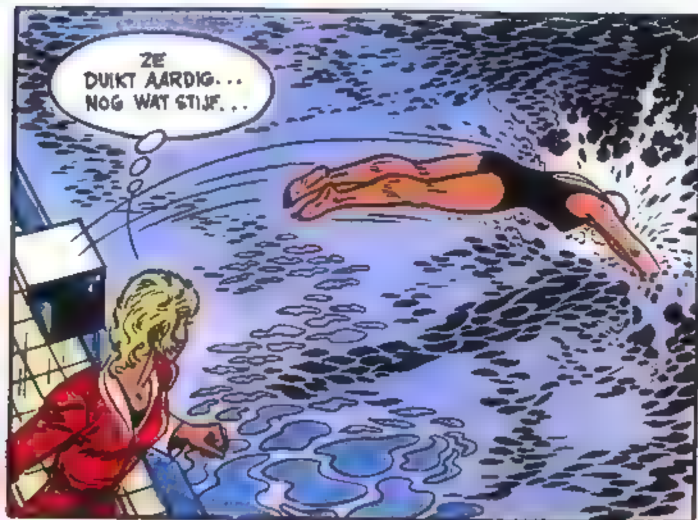


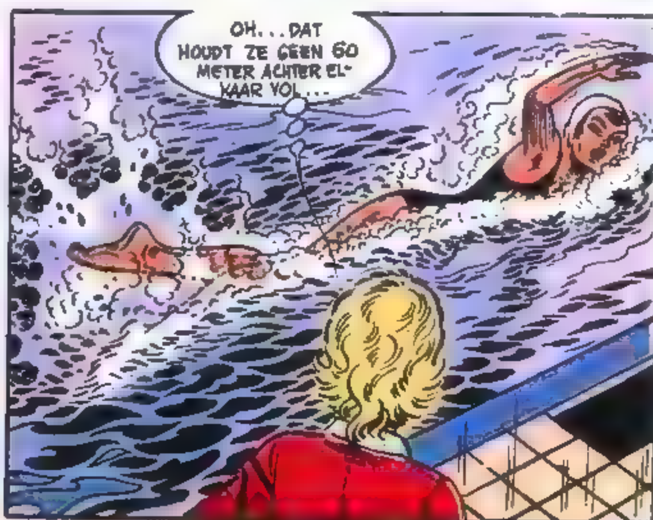
OH, HET WAS MAAR EEN GRAPJE. HEB JE AL EEN CHRONOMETER ?
DE CHRONOMETER IS VOOR LATER... LAAT ME EERST MAAR EENS EEN PAAR BAANTJES ZIEN...

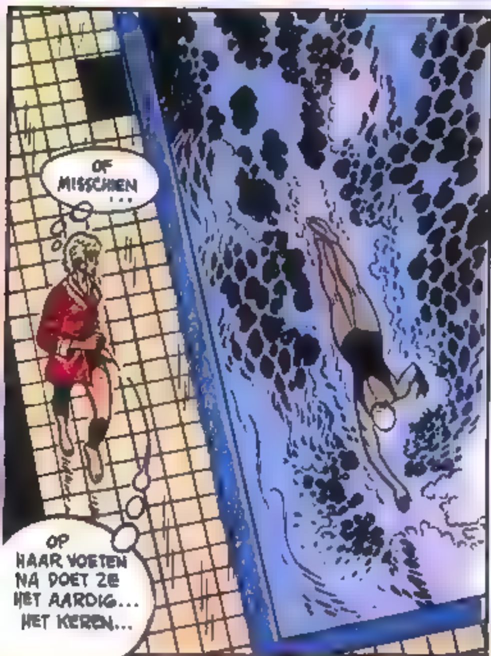


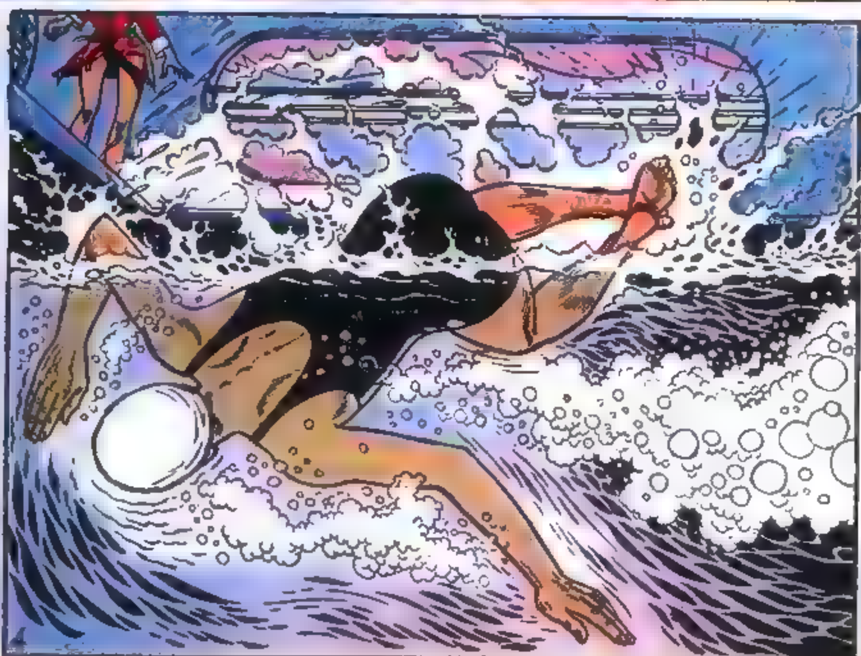
EEN PAAR BAANTJES ? LEKKER !
DUIK !



IK LAAT ME DOOR DAT NEST NIET OP MIJN KOP ZITTEN!

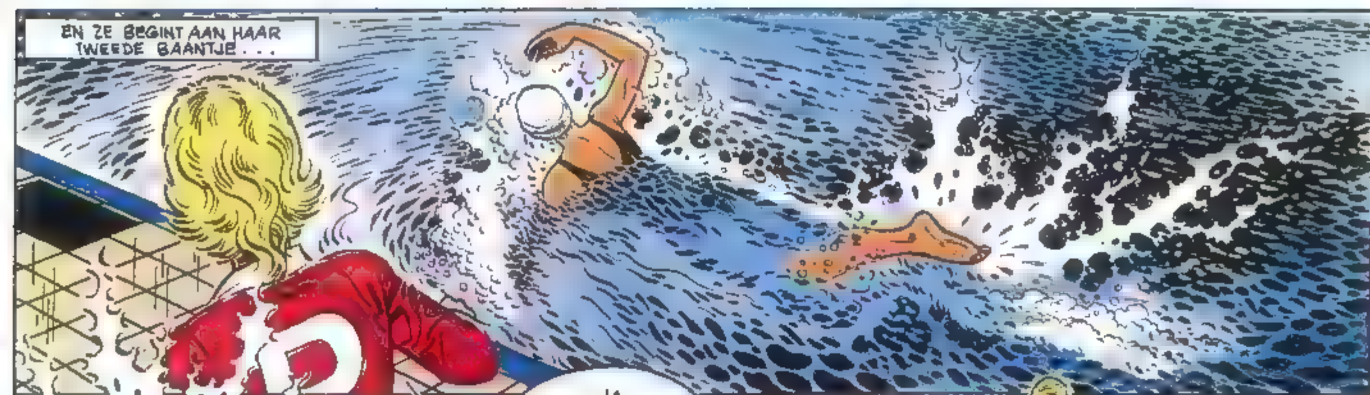

ZE DUIKT AARDIG... NOG WAT STIJF...

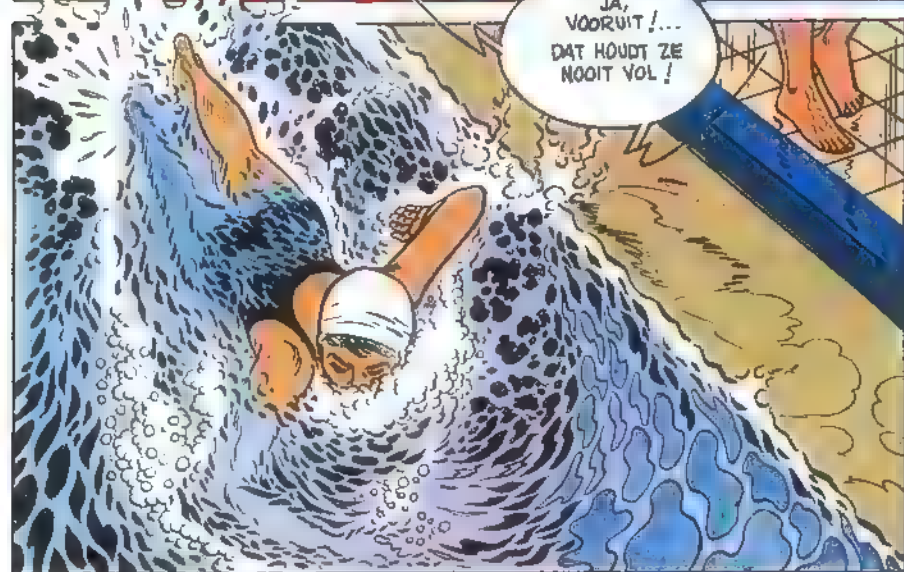

OH... DAT HOUDT ZE GEEN 60 METER ACHTER EL-KAAR VOL...


OF MISSCHIEN ...
OP HAAR VOETEN NA DOET ZE HET AARDIG... HET KEREN...

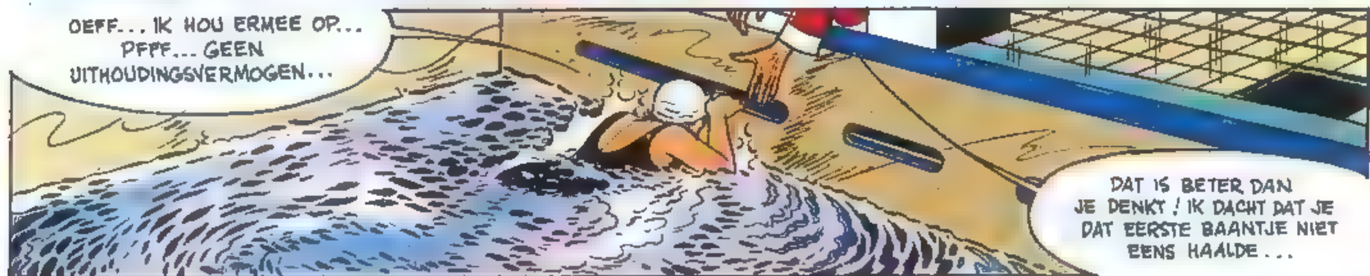




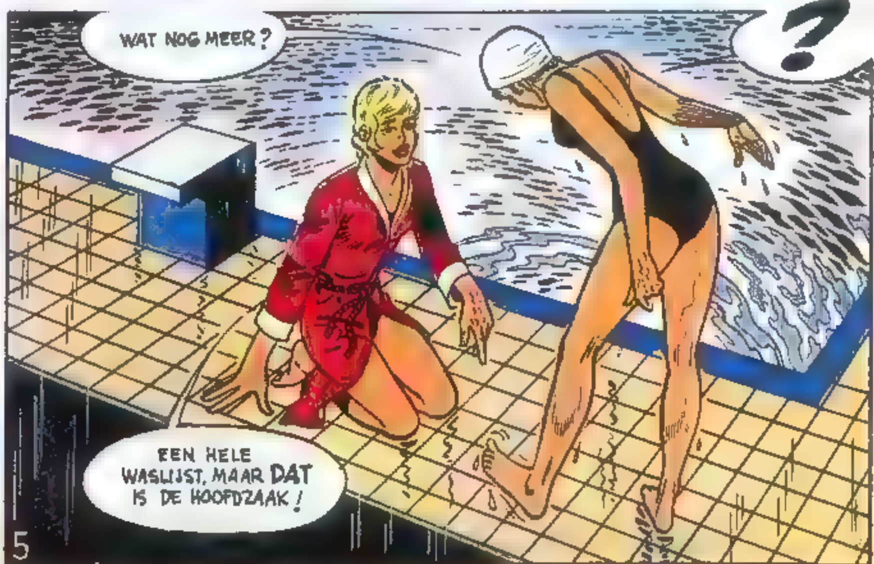

EN ZE BEGINT AAN HAAR TWEEDE BAANTJE...

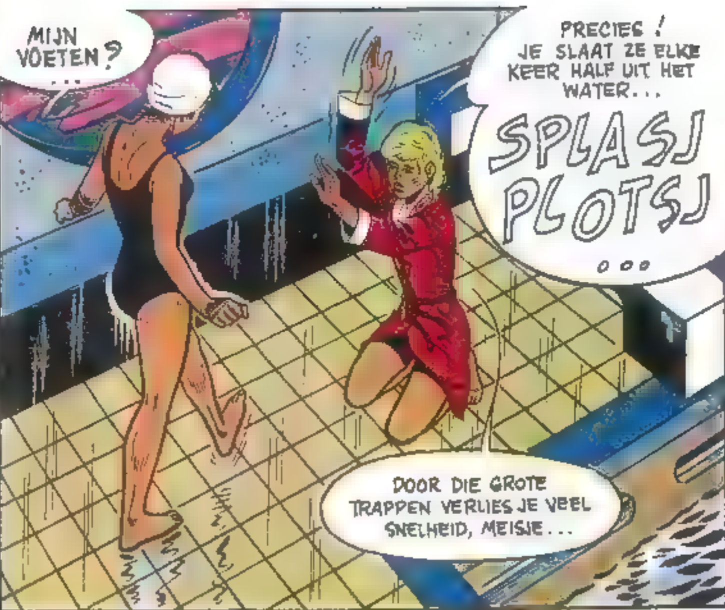

JA, VOORUIT!... DAT HOUDT ZE NOOIT VOL!


ZOZO!


OEFF... IK HOU ERMEE OP... PFFF... GEEN UITHOUDINGSVERMOGEN...
DAT IS BETER DAN JE DENKT! IK DACHT DAT JE DAT EERSTE BAANTJE NIET EENS HAALDE...


IK START TE SNEL. DAAR KAN IK NOU EENMAAL NIETS AAN DOEN!...
JE MOET LEREN JE KRACHTEN TE VERDELEN. EN DAN NOG IETS...


WAT NOG MEER?
?
EEN HELE WASLIJST, MAAR DAT IS DE HOOFDZAAK!
5


MIJN VOETEN? ...
PRECIES! JE SLAAT ZE ELKE KEER HALF UIT HET WATER...
SPLASJ PLOTSJ ...
DOOR DIE GROTE TRAPPEN VERLIES JE VEEL SNELHEID, MEISJE...


HELA, BELEEFD BLIJVEN, ZEG!
EN TOCH IS HET ZO, MEISJE...

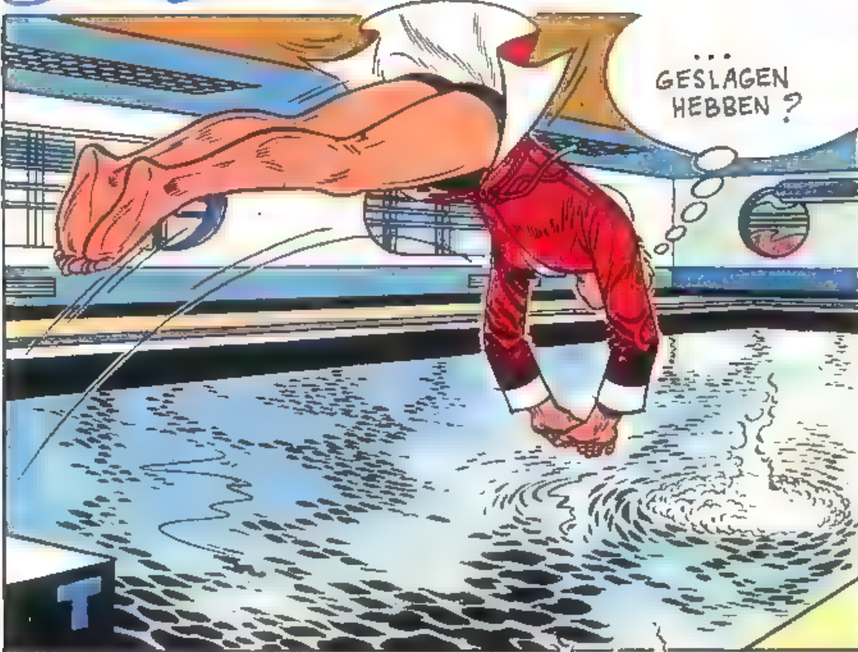

OH JA? NOU, JIJ BENT MAAR...
...EEN OUD WIJF!




ALSJEBLIEFT! VAN HET OUDE WIJF!

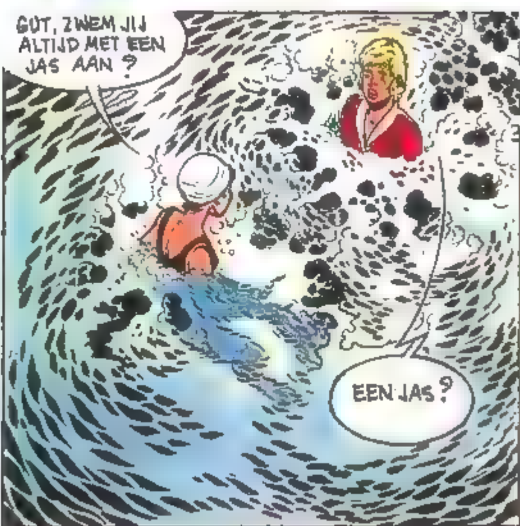

VERDORIE... ZOU IK TE HARD...





... GESLAGEN HEBBEN ?





GUT, ZWEM JIJ ALTIJD MET EEN JAS AAN ?
EEN JAS ?



HiHi
EN TERWIJL DE MEISJES HET UITSCHATEREN, KOMT DJANGO BINNEN...



HA Hi Hi Hi HA Hi



HA Hi Hi Hi Hi Hi



HAHA HA HAHAHAHA
NOU, JULLIE KUNNEN HET UIT-STEKEND MET ELKAAR VINDEN, LIJKT ME.

NU HET IJS GEBROKEN IS BEGINT ISABELLA TE TRAINEN . . . TOCH IS SOFIE NOG NIET TEVREDEN . . .

EEN, TWEE . . . EEN, TWEE . . .

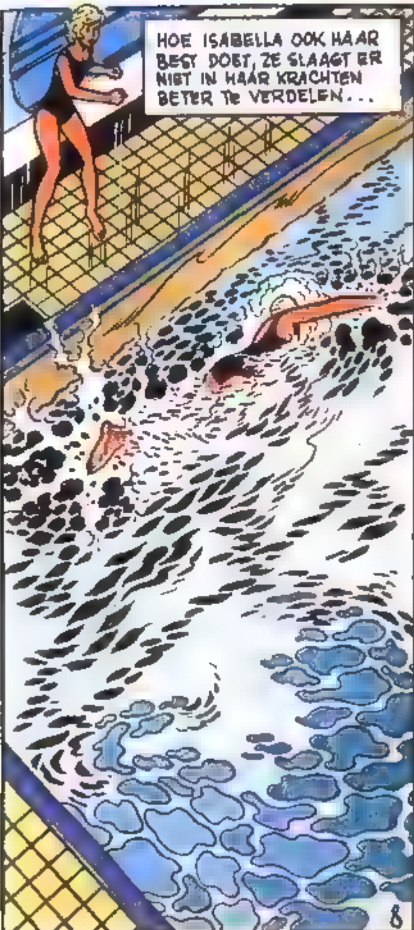
JE BENEN STREKKEN!

ZE START NOG VEEL TE SNEL!

HOGER! NOG HOGER!

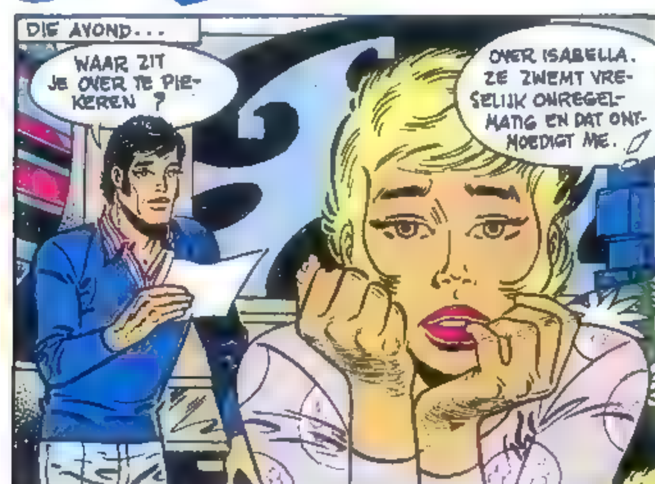
OEF . . . KOMT DJANGO VANDAAG?

MISSCHIEN! HOGER!









DIE AVOND...
WAAR ZIT JE OVER TE PIEKEREN ?
OVER ISABELLA. ZE ZWEMT VRESELIJK ONREGELMATIG EN DAT ONTMOEDIGT ME.

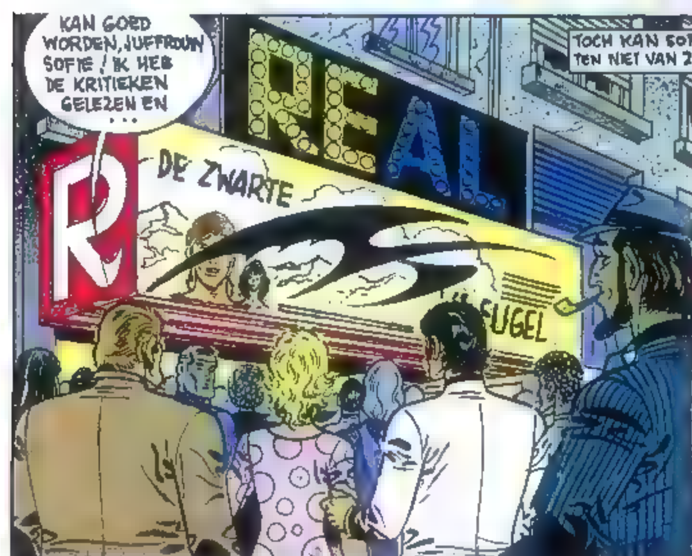


ZE HEEFT EEN SOORT "GIDS" NODIG WAARDOOR ZE [redacted] HETZELFDE TEMPO HAAR BAANTJES BLIJFT ZWEMMEN...

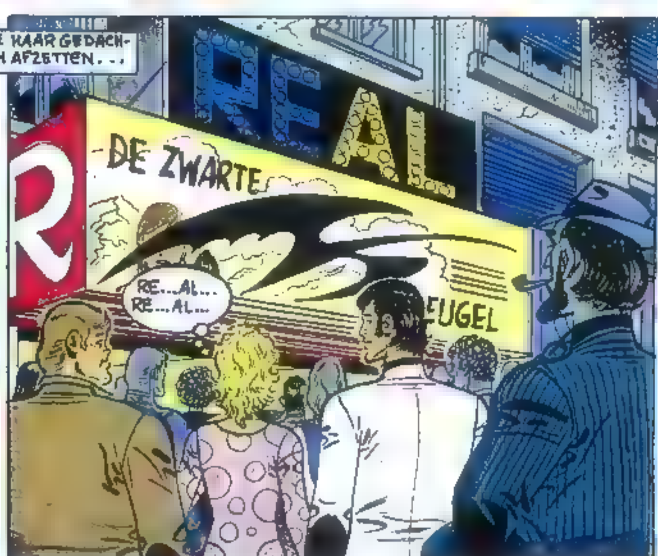


WEET JE WAT ? WE GAAN EEN BIOSCOOPJE PIKKEN. IN "REAL" GEVEN ZE " DE ZWARTE VLEUGEL ".
MIETERS !

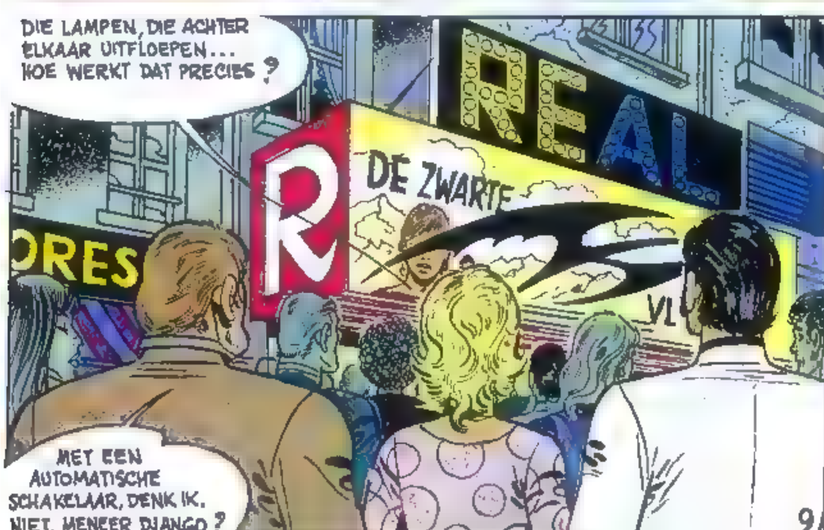




KAN GOED WORDEN, JUFFROUW SOFIE ! IK HEB DE KRITIEKEN GELEZEN EN ...
REAL
DE ZWARTE
EUGEL



TOCH KAN SOFIE HAAR GEDACHTEN NIET VAN ZICH AFZETTEN...
REAL
DE ZWARTE
RE...AL... RE...AL...
EUGEL



DIE LAMPEN, DIE ACHTER ELKAAR UITFLOEPEN... HOE WERKT DAT PRECIES ?
REAL
DE ZWARTE
ORES
VL
MET EEN AUTOMATISCHE SCHAKELAAR, DENK IK. NIET, MENEER DJANGO ?



JA... ER ZIJN VERSCHILLENDE MOGELIJKHEDEN. MAAR MEESTAL [redacted] HET ZO DAT DE DRADEN VAN EEN GROEP LAMPEN VERBONDEN ZIJN MET EEN KLEINE MOTOR, DIE MET EEN TANDREEP WERKT. EEN TAND MAAKT CONTACT EN DE VOLGENDE TAND ONDERBREEKT DAT...
REAL
JUIST JA...

ALS OP DE BODEM VAN HET ZWEMBAD NU EENS LAMPEN ZOUDEN ZIJN MET 2 M. TUSSENRUIMTE, DIE AAN EN UITFLOEPEN VOLGENS EEN DOOR DE COACH VASTGESTELD RITME...

...DAN ZOU DE ZWEMMER ZIJN TEMPO KUNNEN REGELEN VOLGENS DIE LICHTSEINEN...

REAL

JE HEBT WEL FANTASIE, SOFIE!

ZOIETS ZOU IK NODIG HEBBEN VOOR ISABELLA!

IK GELOOF DAT EEN ENGELSMAN AL EENS GEDACHT HEEFT AAN LICHTEFFECTEN VOOR...

WACHT EENS... HIJ HAD ZIJN SYSTEEM AAN DE RAND VAN HET ZWEMBAD BEVESTIGD EN DAT IS AL EVEN WEINIG BEVREDIGEND ALS HET MEELOPEN VAN DE TRAINER... DIE LAMPEN ZOUDEN EIGENLIJK OP DE BODEM BEVESTIGD MOETEN KUNNEN WORDEN...

DAT IS GEEN PROBLEEM, SOFIE... LAMPEN KUNNEN IN WATERDICHTE, GLAZEN KASTJES MET ZUIGNAPPEN OP DE BODEM AANGEBRACHT WORDEN.

ALLEEN DE DRAAD MOET GOED GEÏSOLEERD ZIJN.

KOMT ER NOG WAT VAN OF WAT?

REAL

OH... DRIE LOGE ALSTUBLIEFT!

SOFIE IS NIET ERG ONDER DE INDRUK VAN DE SPANNENDE VOORVALLEN IN "DE ZWARTE VLEUGEL"...

SSST!

SSST!

EEN VRIEND VAN MIJ IS ELEKTRICIËN, SOFIE! HIJ KAN ZOIETS WEL MAKEN!

SSST!

STILTE!

KOP DICHT!

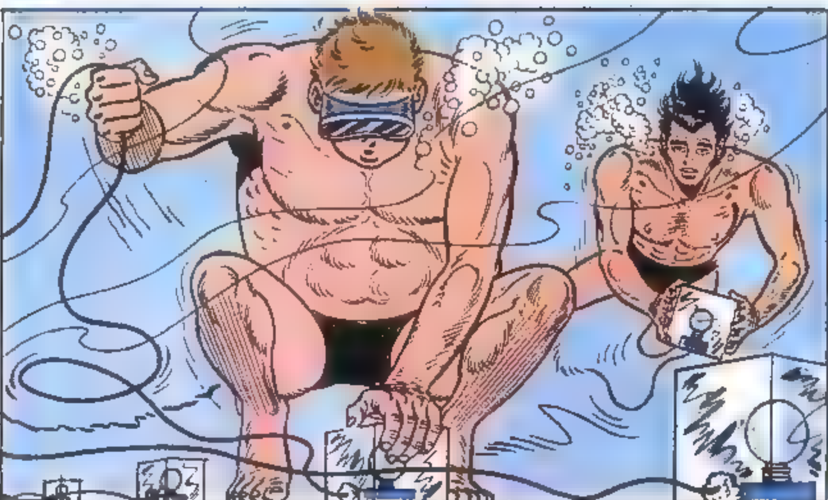
10

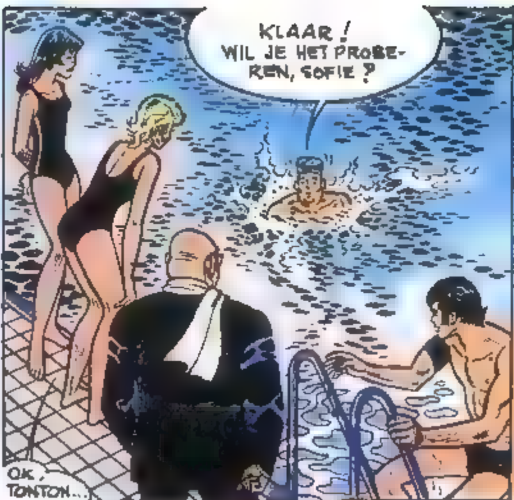
EN INDERDAAD ENKELE DAGEN LATER IN HET ZWEMBAD VAN TARANIAN...

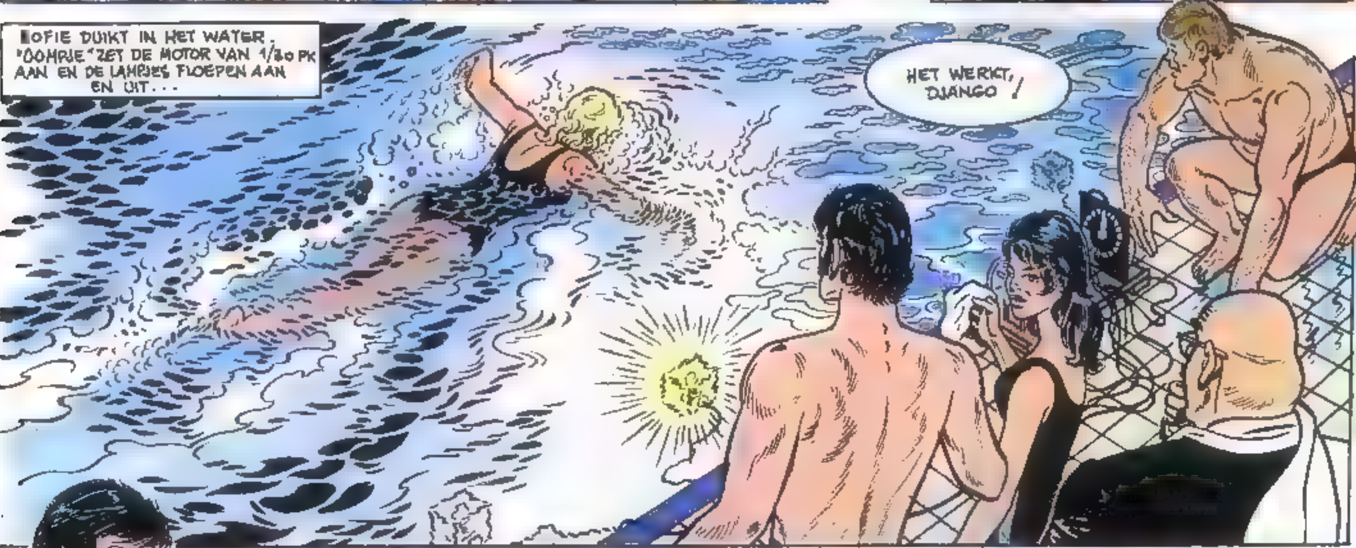
VOLGENDE LAMP, DJANGO!

HIERO! HIERO!



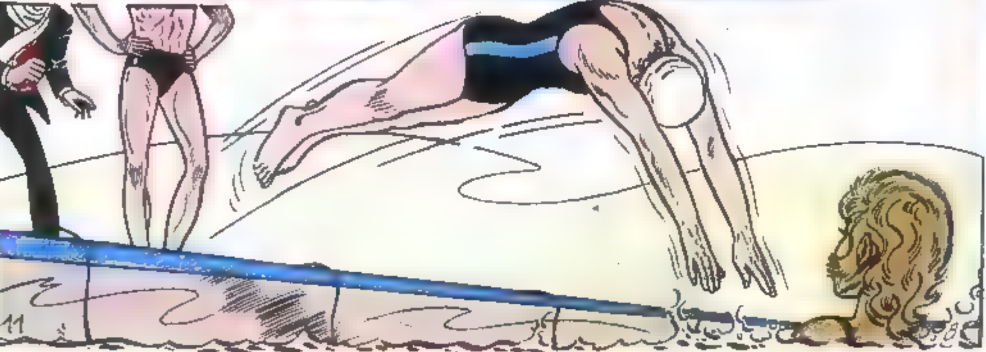


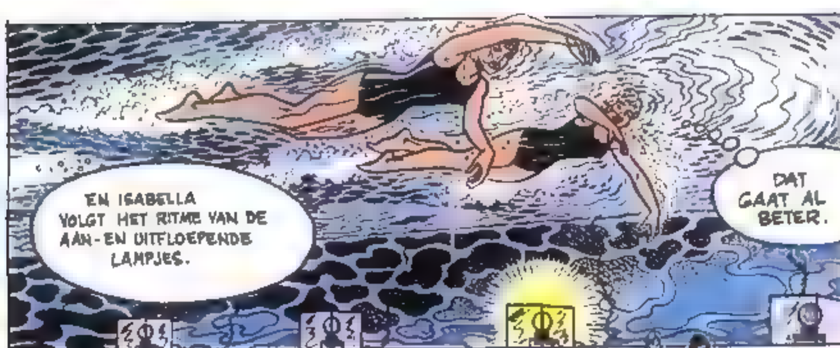

KLAAR! WIL JE HET PROBE-REN, SOFIE?
OK, TONTON...

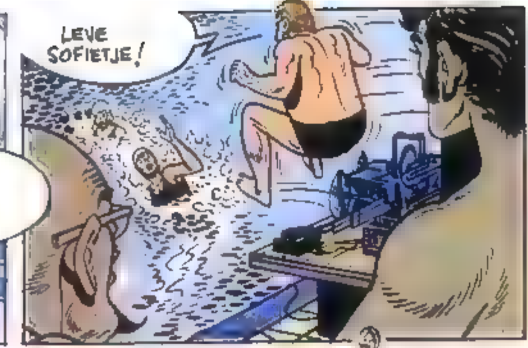

SOFIE DUIKT IN HET WATER. "DOMPIE" ZET DE MOTOR VAN 1/30 PK AAN EN DE LAMPJES FLOEPEN AAN EN UIT...
HET WERKT, DJANGO!

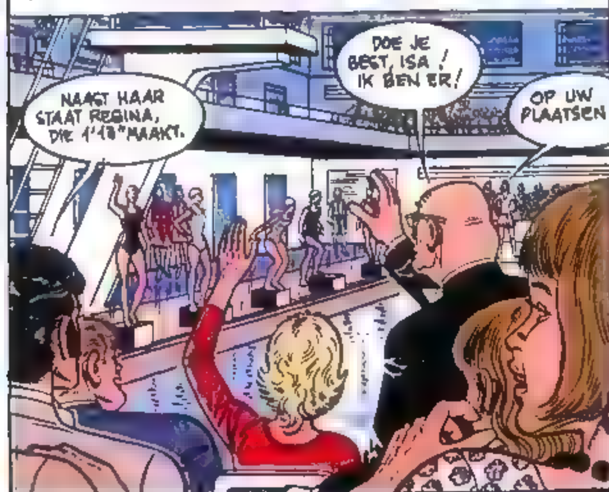

IK DENK DAT HET LUKT! KOM JE, ISABELLA?
IK KOM!

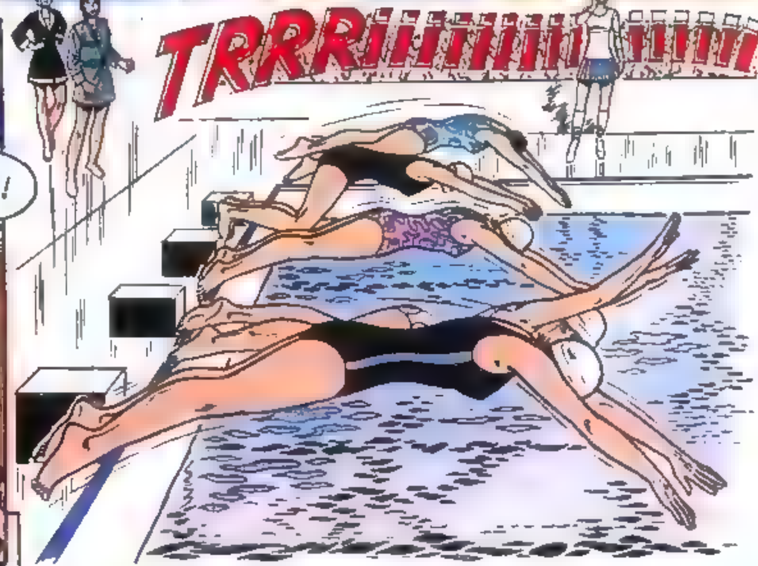


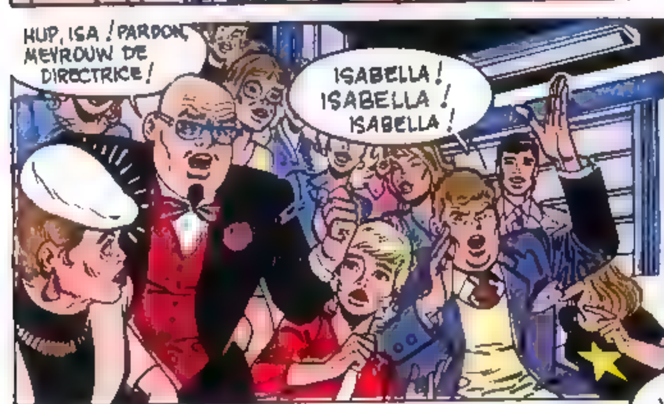


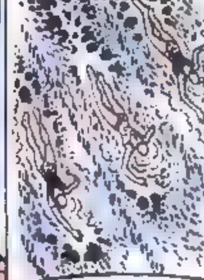


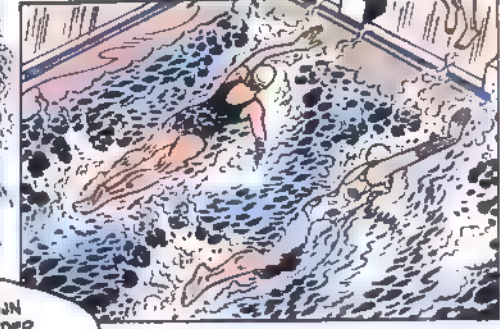






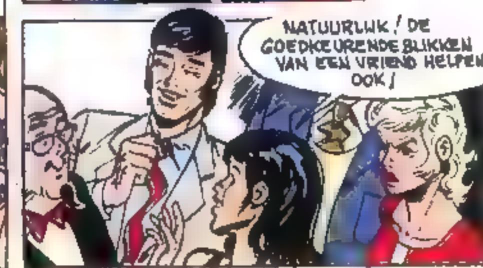














EINDE VAN DIT DEEL

DANSENDE LETTERS

DOOR A. J. TABBERS

1. EEN ZIGZAGJE

Op de streepjes komt een naam van een hondensoort.

```
- l a n s
p - a a l
v r - e g
r e g - n
s t a a -
v e g - r
h i - d e
o - e u r
- t l a s
v - i e g
g r - e p
s t a - t
```

2. EEN BRABANTS BONTJE

Dus geen twee klinkers of geen twee medeklinkers achter elkaar. Op elk puntje komt een letter. In het midden van boven naar onder krijgt men bij goede oplossing twee figuren uit Kuifje.

. . . . . mannelijk dier
. . . . . elektrode
. . . . . soepel
. . . . . welpenleidster
. . . . . geschut
. . . . . ketting
. . . . . lichaamsvocht
. . . . . dreven
. . . . . huilen
. . . . . meisjesnaam
. . . . . genotmiddel gebruiken
. . . . . man van adel

3. Geef mij het stuur maar, dat wordt niets ! Welke twee meisjesnamen zitten in deze regel verborgen.

4. EEN BORDESJE

Elk volgend woord bestaat geregeld uit dezelfde letters plus twee andere letters.

. . . geslacht
. . . . . deel van het jaar
. . . . bittere vrucht

OPLOSSINGEN

1. Groenendaler

2.
ka T er
an O de
le N ig
ak E la
ka N on
ke T en
ur I ne
la N en
we N en
ad E le
ro K en
ed E le

3. De twee meisjesnamen zijn Truus (stuur) en Stien (niets).

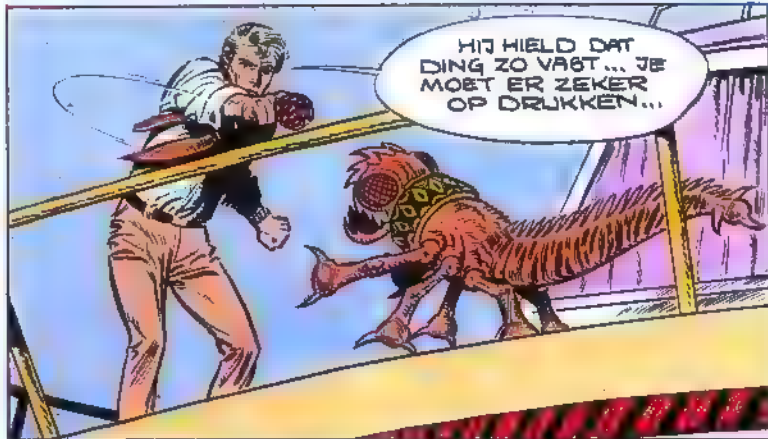
4.
man
maand
amandel

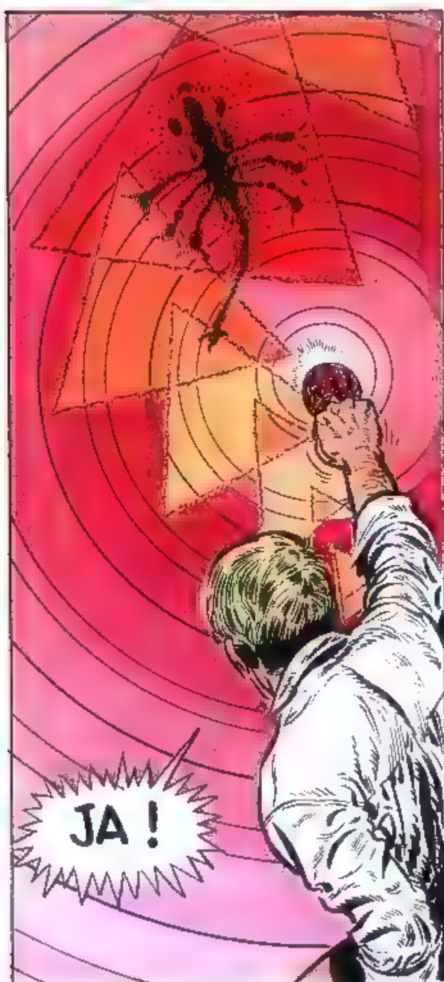
LUC ORIENT



E. PAAPE
GREG



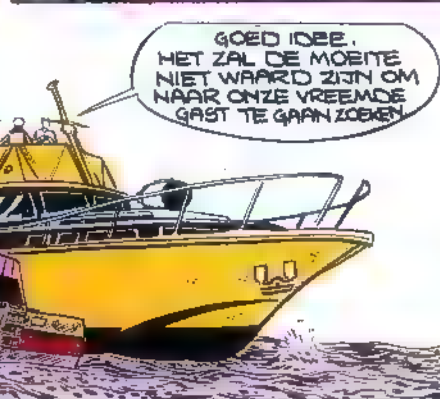






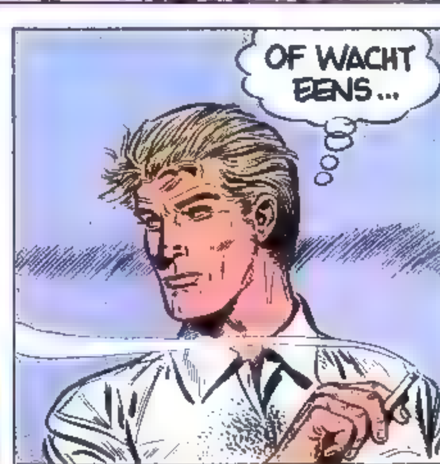












24H35

SLA OM





HALLO, ORIËNT ! EEN TELEGRAM UIT MONTREAL !
VAN KALA. DIE ZAL WEL WOEDEND ZIJN DAT HIJ DE VOORSTELLING GEMIST HEEFT !



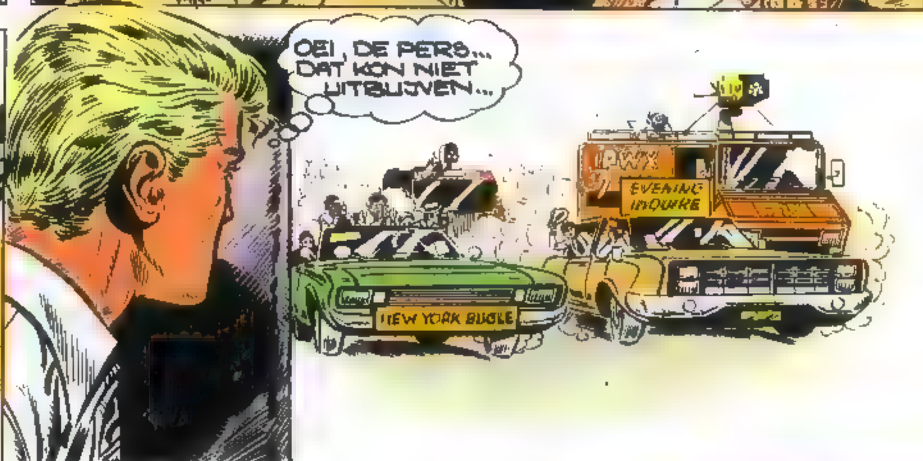
ZEG MAAR DAT IK IN VERBINDING ZAL BLIJVEN MET SULLIVAN VAN HET I.S.C.... MAAR NU MOET IK DRINGEND IETS AFHANDELEN...



DAT KLINKT ERG GRIEZELIG NA GEZIEN TE HEBBEN WAT WIJ ZOJUIST AANSCHOUWD HEBBEN...
MISSCHIEN WIL HIJ DAT HET LEGER OF DE LUCHTMACHT ZICH DE VOLGENDE KEER MET ZO'N AKKEFIETJE BEZIG HOUDEN IN PLAATS VAN DE MARINE. DIE LUI MOGEN OOK WEL EENS WAT DOEN...



MISSCHIEN IS HET BELACHELIJK, MAAR IK MOET HET PROBEREN... HET IS AL EENS GELUKT, DUS...
U.S. NAVY
NO TRESPASSING



OEI, DE PERS... DAT KON NIET UITBLIJVEN...
EVENING INQUIRE
NEW YORK BUGLE



GEEN TIJD, JONGENS. IJDELHEID IS EEN SCHONE ZAAK, MAAR ER IS NU SPOED GEBODEN !



DIE VERPLETTERENDE VERKLARINGEN KAN IK WEL AAN "DE VERWOESTER" OVERLATEN.

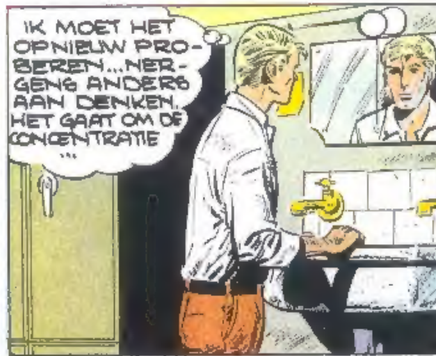


OP HET OGENBLIK HEB IK MEER AANDACHT VOOR DAT SCHERMPJE...

De « Verwoester » dreigt de hele wereld te vernietigen. Hij verpulverde een grote brug en ook het Vrijheidsbeeld op Manhattan. Professor Sullivan, medewerker van Hugo Kala en Luc Oriënt, heeft een afweerwapen gevonden. Het jacht, waarmee de « Verwoester » vluchtte is in handen van Luc Oriënt maar de « Verwoester » kon ontsnappen. Alleen een geheimzinnig dier is nog aan boord...

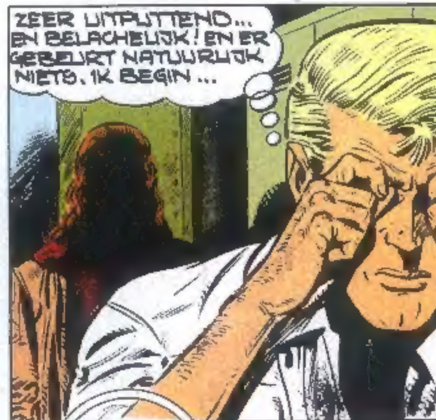
24 uur voor de planeet aarde

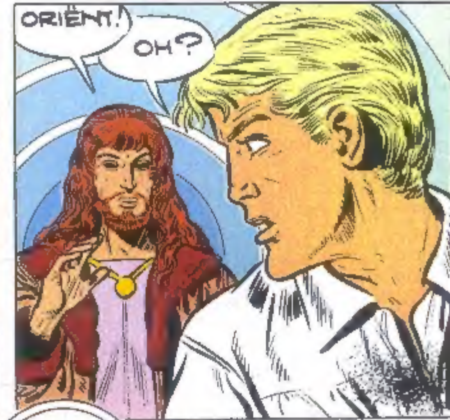


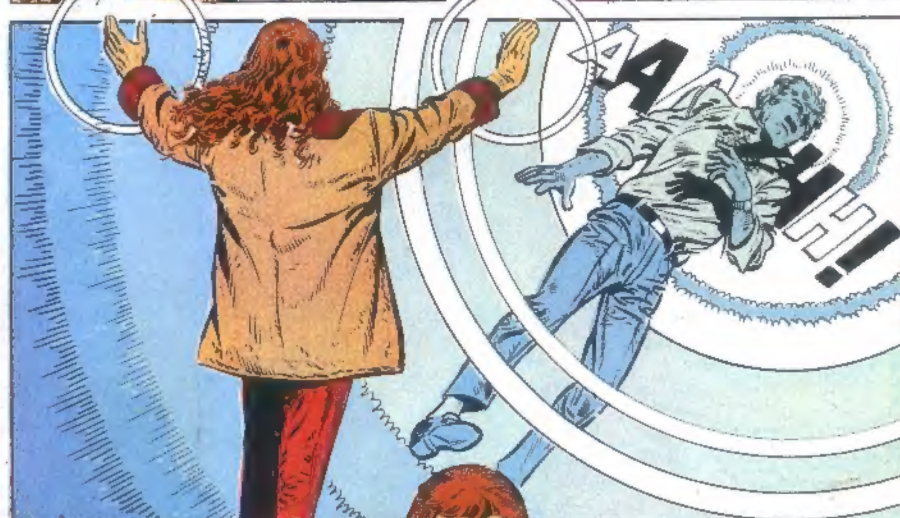
















wordt vervolgd

Lees volgende week

KORRIGAN en RIFIFI twee grappige verhalen en het 2e hoofdstuk van DE WOESTIJN-SCHORPIOENEN

RESULTATEN VAN DE TEST VERVOLG VAN BLZ. 12

Je krijgt 3 punten per goed antwoord:

proef nr. 1: het antwoord was 1 ....
proef nr. 2: het antwoord was 3 ....
proef nr. 3: het antwoord was 2 ....
proef nr. 4: het antwoord was 2 ....

TOTAAL

Voor wie proef 4 niet begrepen heeft, volgt hier een korte uitleg. Elk gezicht heeft twee kenmerken: droevige, vrolijke of neutrale wenkbrauwen, een droevige, vrolijke of neutrale mond; maar welk van deze gezichten staat in de series in logische volgorde afgebeeld: A.B.C.B.C.A.C.A.B.

En de chronometer? Hoeveel minuten wijst die aan? Want de resultaten worden ook berekend met het oog op de tijd, die je nodig gehad hebt om de vijf logische series op te lossen.

Ligt de tijd...
onder de 3 minuten? voeg dan 8 punten bij
tussen 3 en 4 minuten? voeg dan 6 punten bij
tussen 4 en 5 minuten? voeg dan 4 punten bij
tussen 5 en 6 minuten? voeg dan 2 punten bij
meer dan 6 minuten? voeg geen punten bij.
Algemeen totaal:

WAT BETEKENEN DE RESULTATEN

TUSSEN 18 EN 20 PUNTEN: je bent werkelijk iemand met een superieure logische intelligentie. Je redeneert bij voorkeur. Je zult ingenieur worden of een dergelijk beroep kiezen, maar je zult ook een goed advokaat of een goede arts kunnen worden.

TUSSEN 14 EN 17 PUNTEN: je behoort nog steeds tot de kategorie jongens en meisjes, die helder redeneren en je heldere geest staat open voor alle beroepen (en dat zijn er heel wat) waarbij de logica heer en meester is. Je hebt trouwens een bepaalde neiging om te zeggen: « de dingen moeten zo gaan omdat het logisch is ». Voor jou lijkt het allemaal normaal zonder dat je altijd in staat bent om uit te leggen waarom het allemaal zo moet zijn.

TUSSEN 10 EN 13 PUNTEN: je duikt zeer gewetensvol in een probleem voor je het oplost. Je hebt een heldere geest. Het zou interessant zijn om te weten of je punten verloren hebt bij het oplossen van de proeven of op het tijdschema.

MINDER DAN 10 PUNTEN: je bent mogelijk te jong voor dit soort proeven of anders ben je niet het type dat graag redeneert of zich bij voorkeur op logische wijze bezighoudt. Maar bedenk voor alles dat die roemruchte logica niet altijd zijn plaats vindt in onze beschaving, maar dat er ook gevoel, liefde, intuïtie en nog zoveel andere dingen vereist zijn, die we in onze volgende test-spelletjes kunnen ontdekken.

* EEN NIEUWE COLLECTIE

De FOTO-GALERY van KUIFJE

door J.P. STERCQ

7 BARA



En mocht je hem ontmoeten...



ZIJN HANDTEKENING

HET SCHONE LAND VAN ONIRONIE



MEYS



















